第一图书网, tushu007.com

<<中国画技法学画宝典鸽>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法学画宝典鸽>>

13位ISBN编号：9787539321431

10位ISBN编号：7539321431

出版时间：1970-1

出版时间：福建美术

作者：吴秉钧

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国画技法学画宝典鸽>>

内容概要

在遥远的过去，鸽子曾被人们看成是爱情的使者。
在古巴比伦，鸽子是法力无边的爱与育之女神伊斯塔身边的神鸟，在生活中则把少女称为“爱情之鸽”。
把鸽子作为世界和平的象征，并为世公认，当属毕加索之功。
1940年，毕加索怀着悲愤的心情，以被法西斯挑死的鸽子为原形，画出了一只飞翔的鸽子，这就是“和平鸽”的雏形。
1950年11月，为纪念在华沙召开的世界和平大会，毕加索又欣然挥毫画了一只衔着橄榄枝的飞鸽。
智利的著名诗人聂鲁达把它叫做“和平鸽”，从此，鸽子被正式作为和平的象征。
古代中国画家很少将鸽子作为绘画题材。
近现代，随着鸽子上述美德和优美的寓意为越来越多的人所认识，画鸽子的画家也越来越多。
这本小册子对家鸽的画法做了初步介绍，仅供参考。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

吴秉钧，福建省莆田市人。
1964年毕业于福建师范学院艺术系美术专业。
现任福建省逸仙艺苑国画研究会会长、福州霞光画院副院长等职。
师从谢投八、谢意佳、宋省予等名师。
初攻油画，后专攻国画，尤擅人物、花鸟。
1994年，作品《双吉图》被作为国礼赠与日本首相。
在业内有“东南鸡王”之美誉。
其画鸡别有一格，融中西画法于一炉，自成一家。
个人传略被国内外多家媒体专题报道，作品被许多机关单位和个人珍藏。

第一图书网, tushu007.com

<<中国画技法学画宝典鸽>>

书籍目录

一、鸽的头部画法1.勾线填色法2.没骨画法3.不同姿态鸽的头部二、鸽的翅膀画法1.勾线填色法2.没骨画法3.多角度鸽的翅膀三、鸽的尾羽画法四、鸽爪的画法1.双勾画法2.没骨画法五、鸽的画法步骤1.勾线填色法2.没骨画法六、不同动态的鸽七、范图画法1.《凌云志》画法2.《瑶台秋色》画法作品欣赏

第一图书网, tushu007.com

<<中国画技法学画宝典鸽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com