

<<学画宝典·中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<学画宝典·中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539321714

10位ISBN编号：7539321717

出版时间：2009-6

出版时间：福建美术出版社

作者：郑雅风，张贤明 绘

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

工笔花鸟画是运用中国特制的毛笔、中国画颜料，在专用的熟宣纸或矾绢上进行严谨精致花鸟画创作的一种特殊的画种与技法。

工笔花鸟画多以中锋用笔的铁线描、高古游丝描进行结构塑造，表现方法工整细致，先勾后染，设色艳丽，富有装饰性。

在对花鸟描绘的过程中，通过白描造型、勾勒填彩，再采用分染、罩染、统染、点染、接染、撞水、碰色等技法描绘对象，产生栩栩如生、精致动人的视觉效果。

中国工笔花鸟画在精神内涵上，以形传神，形神兼备，崇尚意境和情趣，追求主观精神的表达和体现。

工笔花鸟画可分为工笔白描花鸟画、工笔淡彩花鸟画、工笔重彩花鸟画。

《中国画技法：工笔禽鸟》重点介绍了禽鸟的工笔画法，有禽鸟结构分析、动态分析，有单只鸟染色步骤解析，有完整作品作画步骤解析。

技法讲解清晰，文字通俗易懂。

《中国画技法：工笔禽鸟》还附带了几种常见的作画图式，参考性、实用性强，相信您通过此书能早日心想“画”成。

作者简介

郑雅风，1974年出生于福建福清。
1996年毕业于中国美术学院画专业。
现为中国美术家协会会员、福建省画院专职画师。

张贤明。
1970年出生，福建东山人，现为中国美术家协会会员福建省花鸟画学会理事，东山文联副主席、画院院长。

书籍目录

一、鸟的动态分析二、鸟头部结构分析与局部特写三、鸟爪结构分析与局部特写四、鸟翅膀的结构分析及翅膀类型五、各种丝毛技巧六、各种鸟的动态线描特写七、麻雀的染色步骤八、鹊鸂鸟的染色步骤九、八哥的染色步骤十、白色鸟的染色步骤十一、完整作品作画解析十二：作品赏析绿鹦白梅 / 春浓八哥桃花 / 秋思芙蓉鹦鹉图鹦鹉条屏一 / 鹦鹉条屏二鹦鹉条屏三 / 鹦鹉条屏四斑鸠图秋声竹林晨曲春情象牙红之约 / 西双版纳印象之竹影 / 春情桑果小乌图 / 栖

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>