第一图书网, tushu007.com

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539321738

10位ISBN编号：7539321733

出版时间：2009-6

出版时间：福建美术

作者：郑雅风

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

所谓“草虫”，是泛指生长在花间草丛中的虫类，其中主要是指昆虫而言。
昆虫种类繁多，而实际应用于草虫画的仅限于其中一小部分。
它们或因形色美丽，逗人喜爱，如：色彩绚烂，舞姿翩翩的蝴蝶等；或因鸣声悦耳，发人清听，如：形态优美，能歌善跳的蝈蝈等；或因名字谐音，堪藉祝颂，如：猫蝶与“耄耋”谐音，借祝长寿等。
这些生动形象，一旦通过画家的精心塑造，形神兼备地再现于人们的面前，又怎能不使人感到心旷神怡，而产生发自内心的喜爱呢？
工笔草虫画是我国传统工笔花鸟画中的一个门类。
工笔草虫是花鸟画中一个重要的组成部分，其融精妙的技巧、绚丽的色彩、严谨的造型于一体，通过描绘草虫的形、神、理、趣，表现大干世界的奇幻变化，可谓“以小见大”。
历代名家如：黄筌、徐熙、赵昌等以至清代的恽寿平、张子祥、居巢、居廉，到当代花鸟大家齐白石，都以兼工草虫知名。
工笔草虫画要求造型精确，刻画入微，不象写意画那样追求“似与不似之间”的效果，故学习工笔草虫画，必须对草虫的形体结构，作深入的观察分析，正确理解各种草虫的形体结构、生态动势以及色彩的特征，才能画出真切生动的草虫形象来。
《中国画技法：工笔草虫》除深入浅出的介绍工笔草虫的画法，对不同草虫的特点、表现方法、技法步骤作了较为详尽的介绍。
相信您通过此书能早日心想“画”成。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

郑雅风，中国美术家协会会员，福建省画院专职画师。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、红蜻蜓作画步骤二、绿蜻蜓作画步骤三、各种动态的蜻蜓白描特写四、各种动态的蜻蜓特写五、各色蝴蝶作画步骤六、各种动态的蝴蝶白描特写七、蜜蜂作画步骤八、不同动态的蜂类特写九、蝉的作画步骤十、作品欣赏花青写得春意浓自在花间游乾坤生机／觅趣大丰年春意丰登荷清塘游春图春天谐奏曲春意浓花间游花开在眼前（一）花开在眼前（二）一枝独秀（一）／一枝独秀（二）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com