第一图书网, tushu007.com

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539323329

10位ISBN编号：7539323329

出版时间：2010-6

出版时间：福建美术

作者：张继馨

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

鱼类，属脊椎动物，冷血类。
由于鱼类所生活的水质不同，大致可分为淡水鱼、半咸水鱼和咸水鱼三类。
其体可分为三部分：自吻端至鳃孔，称头部；头鳃孔至肛门，称躯干；自肛门至尾鳍的基部，称尾部。
但体型和色彩各异。
在点缀花草树木方面景色上，也须注意各种鱼类生存的环境，使布局能正确协调。
水中鱼类较活泼，所以平时必须多加观察和写生，下笔中才能确切掌握其动态变化而有新意。
《学画宝典?中国画技法：鱼》则主要向你介绍了常见的几种鱼类画法，以供参考。

作者简介

张继馨，笔名馨子。
1926年出生于江苏常州。
擅长中国画。
19岁始拜著名画家、“吴门画派”嫡系传人张辛稼先生为师。
现为中国美协会员，江苏省文史研究馆馆员，江苏省花鸟画研究会名誉会长，苏州美协名誉主席，苏州大学美术系客座教授，美国传记中心国际顾问，泰国曼谷中国画院名誉院长，中国台湾艺术协会高级顾问等职。
近二十多年来，先后在全国各省市举办个展40余次，访问和展出于澳大利亚、韩国、新加坡、美国等国，介绍中国的绘画艺术。
有些代表作为意大利、瑞士和国内美术馆和博物馆以及中南海、毛主席纪念堂、中央军委、中央文史馆等所收藏。
曾获苏州首届文学艺术奖，两次日本国外务大臣奖，还有美国传记中心的“终身成就学院金质奖章”，英国剑桥传记学会的“20世纪成就银质奖”等。
中央电视台于2002年拍摄其专题片《花鸟名世匠心鉴人》，谓其乃“江苏花鸟画继陈大羽之后‘扛旗人”’。
馨子先生长期坚持美术创作，其写意花鸟画炉火纯青，虫鸟画尤为出众。
先生研究画史画论，将北方艺术的豪放与厚重糅人豪端，用以冲破“吴语”温婉甜秀的艺术程式。
同时著书立说，先后出版有《草虫画谱））、《鸟类画谱》、《蔬果画谱》、《博古画谱》等数十种画谱，出版的专著有《张继馨扇集》、《吴门画派的绘画艺术》、《笔上参禅》、《张继馨画集》、《馨子砚语》等40部。
传记已载入《中国当代美术家名人录》、《中国当代国画家辞典》、《苏州人才录》、《苏州当代文化名人》、《常州名人档案》等国内外20余册辞书。

书籍目录

一、鱼的结构二、红龙种金鱼的画法及不同姿态1、设色画法2、水墨画法三、珍珠鱼的画法及不同姿态四、几种常见金鱼的不同姿态与画法五、红鲤鱼的画法步骤与动态六、鲶鱼的画法步骤与动态七、鳜鱼的画法步骤与动态八、刀鱼的画法步骤与动态九、河豚的画法步骤与动态十、鲦鱼的画法步骤与动态十一、髋刺鱼鱼的画法步骤与动态十二、布景画法十三、范图画法1、《桃花流水鳜鱼肥》画法2、《萍动鱼时跃》画法十四、作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com