

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539323435

10位ISBN编号：7539323434

出版时间：2010-1

出版时间：福建美术出版社

作者：檀鲁伟

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法>>

内容概要

工笔重彩水仙的画法，一般总是先作白描。

白描是一种艺术，它绝不同于生物标本画，在造型上要注意概括取舍，不能一味地照着实物描摹。要注意构图取势，努力表现对象的精神气质。

要注意骨法用笔，讲究线的粗细、长短、方圆、断续、起收，抑扬顿挫方能写出对象的精神风貌。设色先淡后浓、先浅后深，多次渲染以渐趋厚重，要清新雅洁、艳而不俗。

最后提染、复勒。

画无定法，水仙花的画法因人而异。

《学画宝典?中国画技法：工笔水仙》仅介绍个人工笔水仙画的一点心得体会，供初学者参考。

<<中国画技法>>

作者简介

檀鲁伟，1971年生于福州，2008年结业于中国美术家协会第三届创作高研班。
现为福建省美术家协会会员、北京工笔画会会员、福建省工笔画协会会员、中国硬笔书法协会会员、北京红森尚艺画院副院长。
擅长工笔重彩花鸟画，1997年以来，作品多次入选福州市、福建省和全国性画展并获奖。
发表于《美术博览》、《中国画牡丹画库丛书》、《和谐杯全国诗书画摄影作品大展赛精品集》、《中国美术家协会第三届创作高研班结业作品集》、《考录辞典》、《全国牡丹梅花国画名家邀请展作品集》等书刊，为福建省鲤鱼洲国宾馆等所收藏。

<<中国画技法>>

书籍目录

一、水仙花的结构与组合二、花朵画法1.单瓣花朵画法2.复瓣花朵画法3.不同朝向的花朵4.苞膜填色法7.花蕾画法8.花朵组合三、花头的画法四、叶的画法五、水仙花的组合六、范图画法1.《水仙图》画法2.《多娇图》画法3.《花团锦簇》画法作品欣赏

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>