

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539323442

10位ISBN编号：7539323442

出版时间：2010-6

出版时间：海峡出版发行集团，福建美术出版社

作者：王中仁

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法>>

内容概要

《学画宝典·中国画技法：杜鹃百合》介绍的杜鹃与百合都是梢头丛生近喇叭形花，但是它们却有五瓣六瓣不同和长短之别。

人们喜欢称杜鹃为满山红，就是赞赏它成群成片的艳丽红火。

所以写意画杜鹃多用没骨法，不仅要掌握单枝的形象，更要学会多枝多花叠加的画法。

百合以圣洁素雅著称，因此多以淡墨勾写，略添水色而成。

当然，同一物象可以用不同的技法去表现，不同的技法也可以用来表现同一种物象。

只要细心观察，认真研习，反复推敲，持之以恒，就一定会有收获。

<<中国画技法>>

作者简介

王中仁，1942年生，福建省连江县人。
毕业于福州大学，长期从事新闻出版工作。
曾任《生活·创造》杂志社总编辑、福建省装帧艺术委员会副主任、福建省职工文联会长兼美术分会会长。
现为中国装帧艺术委员会委员、福建省美术家协会会员、福建省花鸟画学会理事。
数十年来，潜心中国书画创作和写意花鸟画教学，在继承传统与创新中寻找自己的路。
作品发表于各大报刊，多次参加国内外大型画展。
出版有《王中仁写意花鸟画》等。
传略收录《中国现代美术家人名大辞典》、《国际现代书画篆刻家大辞典》等大型辞书。

<<中国画技法>>

书籍目录

一、杜鹃花枝叶的结构和画法二、花朵画法1. 勾线画白花2. 没骨法画花与蕾三、叶的画法1. 单笔点叶勾脉2. 双笔成叶3. 顺序点叶勾脉4. 勾线填染5. 枝头点叶(抽枝添叶)四、枝干的画法五、花、叶、枝组合六、范图画法1. 《和风丽日映山红》画法2. 《红白山花相映美》画法作品欣赏一、百合花的结构和画法二、写意画百合花三、百合的茎、叶画法四、茎、叶、花的配搭五、范图画法1. 《素洁清馨》画法2. 《圣洁百合花》画法作品欣赏

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>