

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539325088

10位ISBN编号：7539325089

出版时间：2011-7

出版时间：福建美术

作者：方纪龙

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法>>

内容概要

白描是中国画特有的技法，它不依赖于色彩和墨色的渲染，单凭线条的起伏、长短、粗细和疏密等来表现物体的形和神，有时也可略施淡墨，以加强立体感，营造气氛。

白描作为独立技法，历代名家辈出，自顾恺之以后，唐吴道子、宋李公麟，明陈老莲等，各领风骚数百年。

到近现代，最杰出的是八闽画家陈子奋，被画坛誉为现代“白描祭酒”。

方纪龙的这本《中国画技法(白描花卉)》则主要向你介绍了有关画花的步骤及技法。书中并精选了大量画花的经典作品，供读者朋友们赏析。

<<中国画技法>>

作者简介

方纪龙，1942年生，福建莆田人。

擅长工笔、白描花鸟。

书法家从沈觐寿，诗词师从赵玉林。

现为中华诗词学会会员、福建省美术家协会会员、福建省书法家协会会员、福建省花鸟画学会理事、福建省诗词学会理事、福州画院特聘画师。

20世纪60年代师从陈子奋，著有《陈子奋评传》。

恪守传统文人画的理念，不慕虚名，不逐时风，在书画和诗词方面皆有成就。

诗书画并茂是他作品的最大特色。

作品《玫瑰白头翁》被天安门城楼收藏，《牡丹》被美国白宫收藏。

著有《方纪龙花鸟画集》、

《赵玉林方纪龙诗书画集》等，曾在《福州晚报》连载发表《陈子奋评传》。

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>