

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539325095

10位ISBN编号：7539325097

出版时间：2011-7

出版时间：福建美术

作者：林之本

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法>>

内容概要

亭台楼阁作为山水画的点景，它是古代建筑的代名词，同时也包含庙宇、牌坊、寺塔、宫殿、小桥、栈道等。

画时视画面需要合理安排位置，传统画法一般求稳、求层次；现代画法求奇、求变、求气势。

总之，要合乎情理，万变不离其宗，不能违背自然界的规律，力求想象之外又合乎情理之中，要有画趣，和所画的山水相协调，使之“可居、可游”。

点景虽是画眼，但也不能过多过大，注意比例、透视等关系，要少而精，宁小勿大，宁简勿繁，起画龙点睛作用。

林之本的这本《中国画技法(亭台楼阁)》主要介绍传统的点景画法，为读者提供有关资料。

用纸以生宣为宜。

它对画者的笔法以及墨色、水分都有很好地表达。

<<中国画技法>>

作者简介

林之本，福建省建瓯市人。

早年毕业于福州艺师图画专业，长期从事美术教学与创作，现为中国书画研究院艺委会委员、海峡书画研究院研究员、福建省政协画室画师、福州绿榕画院院长。

近年沉浸于中国山水画的探索与创新，作品《耕山曲》、《果园丰收》入选全国美展，《果园丰收》被中国美术馆收藏。

《桃红又是一年春》、《山水魂》被有关部门作为礼品赠送联合国工业发展组织。

《山水情》获日本东京国际文化交流奖；《荷塘清趣》获中国画欧洲巡回展佳作奖；《山村晨曲》获加拿大“枫叶奖”等。

出版有《林之本山水画集》、《山水画教程》等多种画册、专著。

<<中国画技法>>

书籍目录

一、屋宇画法

- 1.房屋画法
- 2.楼观亭台画法
- 3.寺塔画法
- 4.村居、房屋画法步骤
- 5.水榭画法步骤

二、桥梁画法

三、舟楫画法

四、写生

作品欣赏

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>