

<<当代实力派彩墨山水画家>>

图书基本信息

书名：<<当代实力派彩墨山水画家>>

13位ISBN编号：9787539325217

10位ISBN编号：7539325216

出版时间：2011-3

出版时间：福建美术

作者：曾刚 绘

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代实力派彩墨山水画家>>

内容概要

曾刚以山水画名世，是因为他的艺术总带着特有的诗性和强烈的个人气息，形成了一种独具气魄与内涵的笔墨语言。

曾刚生长于峨眉山脚下，巴蜀文化的丰厚、沉郁、神秘、博大给了他生命的最初启蒙，也滋养了他日益茁壮的艺术之树。

《曾刚画集》收录了作者百余幅作品，作品为梦开始的地方，雪乡风情（之一），独红一枝映沧桑，生命，寻幽图，青山不老绿水长存，蜀山秋韵，红树秋山雁来多，幻境，龙啸（之一），雪域圣峰，登高壮观天地间，波间不断千峰雨

林上争喧七涧泉，晨曲，悟禅，牧童望村去猎犬随人还等。

<<当代实力派彩墨山水画家>>

作者简介

曾刚笔名无为，号峨眉山人。

早年启蒙于山水画家吴祥辉老师。

后长期受教于著名画家黄纯尧教授，2006年至2008年为中国国家画院走访学者，先后随周韶华、曾来德、龙瑞等导师学习。

现客居北京。

曾刚热爱生活，眷恋大自然，长期坚持写生，足迹遍布巴山蜀水及相临省份。

传统笔墨基础坚实，好作宏篇巨构，颇得气势，石质坚凝，树木密茂，急流卷浪，云气浮动，且法度谨严、富生活气息、力求把绚丽的色彩与水墨协调，逐渐形成自己独特的艺术风格。

1994年在成都市美术馆举办个人画展 1998年在四川省美术馆举办个人画展 1998年出版《曾刚山水画选》 2004年

出版《曾刚彩墨山水画》 2004年在上海朵云轩举办画展 2006年出版《曾刚画云水》《曾刚画山石》《曾刚画树木》《曾刚写生选》

2008年4月应邀创作巨幅山水《龙啸》悬挂于天安门城楼 2008年5月在上海举办个人画展 2009年5月应邀创作巨幅山水《青山不老绿水长流》悬挂于天安门城楼 2011年在天津举办个人画展 2011年出版大型画册《曾刚画集》

<<当代实力派彩墨山水画家>>

书籍目录

梦开始的地方
雪乡风情（之一）
独红一枝映沧桑
生命
寻幽图
青山不老绿水长存
蜀山秋韵
红树秋山雁来多
幻境
龙啸（之一）
雪域圣峰
登高壮观天地间
波间不断千峰雨 林上争喧七涧泉
晨曲
悟禅
牧童望村去猎犬随人还
通幽图
溪深树密无尘处
十渡春韵
山屹
十渡一角
乡情
一潭碧水秀晴峰
幽谷桃园似渊明
古镇写韵（之一）
古镇写韵（之二）
龙啸（之二）
古道幽趣
幽谷探奇
古镇写韵（之三）
蜀山秋熟图
太行千仞壁
长郊草色绿无涯
边城朝晖
龙啸（之三）
绝崖峭壁走银龙
古镇写韵
雪乡风情
山间红花满上头 蜀江春水拍岸流
对照
梦境
太行雄风
奇途险峰出奇云
神曲
童年的记忆

<<当代实力派彩墨山水画家>>

华山空灵峰
山色朝晴翠染衣
春华
夏茂
秋实
冬趣
瀑挂三千声亦雄
春路雨添花花动一山春
众寻千里无幽处
蜀山悬飞瀑万壑松风立
青山不老 绿水长流
太行绝壁横长龙
古镇写韵（之五）
古镇写韵（之六）
红树秋山
风动树声鸣 万壑松云移
傲骨
举头红日近 回首白云低
龙啸（之四）
青云村际起归雁天边来
古镇写韵（之七）
西递风情
龙啸（之五）
霞飞沧海远烟入绿村深
二仙桥
紫梨红枣八九树
栋梁
古镇清韵
苗家山村
历史的沧桑
秋熟图
杂寨奇景
龙啸（之六）
太行雄风
黄龙潭秋韵
春到黄果树
戏雪图
蜀山秋韵
万壑树声满
石门云栈
出门见南山
南江秋韵
龙啸（之八）
凤凰晓韵
晨曦
梦开始的地方
山村古韵

<<当代实力派彩墨山水画家>>

古镇写韵（之八）

乡居

长溪春水带冰流

凤凰写韵

梦境

老街

夏云生嶂远 瀑水引溪长

晴日暖风生麦气

梦中水乡

微风写韵

对语

瀚墨微风

五彩世界

红树秋山走青波

龙啸（之九）

屹立

十渡写意

蜀乡晨韵

海之韵

晓日四明霞气重

翠云晨曦

静

雪乡风情（之三）

古城沧桑今写韵

画瓷作品选

<<当代实力派彩墨山水画家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>