

<<王蘧常千字文>>

图书基本信息

书名：<<王蘧常千字文>>

13位ISBN编号：9787539325897

10位ISBN编号：7539325895

出版时间：2012-5

出版时间：海峡出版发行集团，福建美术出版社

作者：黄宝春

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;王蘧常千字文&gt;&gt;

## 内容概要

王蘧常（1900-1989），字璠仲，号明雨、玉树堂主、求恒斋主人等，浙江嘉兴人，生于天津。他既是著名的学者、诗人，又是现代章草的开拓者和一代大家。

在书法史上，章草这一书体具有“过渡体”性质，它上承古草（篆草、隶草），下启今草，是汉字书体史上重要的转折点。

随着隶变过程中隶书草写的终结，隶书、草书作为新兴的书体走向定型，章草在众说纷纭中走向复杂性、混乱性，现在大多数书籍中把章草归入草书之列。

唐宋时期，章草古调尽失，直至元代赵孟頫力倡古意，章草才得以复兴。

章草真正意义上的复兴在清末至民国，沈曾植等以碑入章草并融流沙坠简，直扶章草古意，这时期出了一些章草书家如王世镗、卓定谋、王蘧常、沙孟海、郑诵先等，开启近现代章草大门。

王蘧常在章草上直接受到沈曾植的启蒙，精读经史，博览群书，先从北碑入手，后习《急就章》《出师颂》《月仪帖》等，并大量吸收简、帛、陶的特点，力追高古，并用篆韵隶意线条融入，善用秃笔，结字造型敦厚，摆布匀称，中锋用笔，使转圆劲，枯湿浓淡，苍涩老辣，沉稳如锥画沙，环缠徘徊，从容不迫，淋漓尽致，浑然天成，令人赏心悦目，给人以强烈的艺术感染力。

王蘧常的章草与历代的章草大家相比毫不逊色，他无疑是让人仰止的一座高峰。

《历代法书善字精赏·草书：王蘧常千字文》以王蘧常所书千字文为例，笔端所及的只是其中一些选字，很难全面感受他高古奇骇、雄浑深邃的笔墨语言及精神境界，我们只是把王氏章草的笔画结构、偏旁部首等特点，简明扼要地探讨与赏析，从易学易懂出发，对读者学章草有一定的帮助，谬误之处请有识之士不吝赐教。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>