

<<王羲之十七帖>>

图书基本信息

书名：<<王羲之十七帖>>

13位ISBN编号：9787539325958

10位ISBN编号：753932595X

出版时间：2012-4

出版时间：海峡出版发行集团，福建美术出版社

作者：陈永静

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王羲之十七帖>>

内容概要

王羲之（303-361）字逸少，琅邪临沂人，后移居会稽山阴。他一生曾任秘书郎、参军、刺史、会稽内史、右军将军等职，人称“王右军”。后辞官，与诸名士游于山水之间。

王羲之少时学卫夫人书法，后来得到叔父王虞的指导。

他能够博采众长，转益多师，创造了全新的书法艺术境界，也对后世书法产生了深远的影响。

《十七帖》是著名的王羲之草书代表作，此帖集王羲之尺牍二十九通，装裱为一卷，《十七帖》是一部汇帖，因卷首由“十七”二字而得名。

原墨迹早佚，现传世《十七帖》是刻本。

唐张彦远《法书要录》记载了《十七帖》原墨迹的情况：“《十七帖》长一丈二尺，即贞观中内本也，一百七行，九百四十三字。

是烜赫著名帖也。

太宗皇帝购求二王书，大王书有三千纸，率以一丈二尺为卷，取其书迹与言语以类相从缀成卷。

”此帖为一组书信，据考证是写给他朋友益州刺史周抚的。

书写时间从永和三年到升平五年（347-361），时间长达十四年之久，是研究王羲之生平和书法发展的重要资料。

《十七帖》在唐宋以来一直作为学习草书的最佳范本，它在草书中的地位可以相当于行书中的《怀仁集王羲之圣教序》。

《十七帖》属于今草范畴，笔意精到，风格冲和典雅，不激不厉而风规自远，无一般草书狂怪怒张之习，透出一种中正平和，雍容潇散的气象，结字平中寓奇，去除了章草中的波磔，全帖字字独立，行行分明，左右之间字势顾盼生姿，上下行势有笔势相连之意，以断为主，形断意连，行气贯通，连带笔画起伏变化，富有节奏感，笔势相承；《十七帖》集字成行的方法不是依靠字与字之间的牵连来强化整体感，而是依靠字形的大小、单字姿态的欹正搭配、笔画的粗细变化来达到气脉贯通。

字形大小、欹侧、疏密错落有致，古朴典雅之气扑面而来。

朱熹说：“玩其笔意，从容衍裕，而气象超然，不与法缚，不求法脱，其所谓一一从自己胸襟流出者。

”《十七帖》用笔点画方圆并用，寓方于圆，藏折于转，而圆转处，藏刚健道劲于婀娜婉媚之中，简洁练达而动静得宜。

王羲之的草书去古未远，能增损古法，裁成今体，将汉魏以来质朴的书风自创出妍美流便的新体，成为一代大家并为后世楷模。

<<王羲之十七帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>