第一图书网, tushu007.com

<<颜真卿祭侄稿>>

图书基本信息

书名:<<颜真卿祭侄稿>>

13位ISBN编号:9787539326078

10位ISBN编号: 7539326077

出版时间:2012-3

出版时间:海峡出版发行集团,福建美术出版社

作者:王冰

页数:96

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<颜真卿祭侄稿>>

内容概要

《祭侄稿》一如楷书,呈现典型的颜体特点。

其一,渴笔枯墨,燥而无润。

这一方面反映出作者当时思如泉涌,手不能追,非快速行笔不足以表达其激愤之情,同时也体现出作者凝重练达的品格。

其二,字中戈挑多不挑出,而作断竹一顿,如"岁、戊、戌、贼、我、蹙、残、哉"诸字,这正是颜字内放外收的典型之处。

其三,纵列竖,尤其是相对边竖,变传统的内弧相背形为外弧相向形。

如"蒲州、丹杨、开国、兰、图、开、门、围、关、同"等,此为颜体行书的创新之所在,亦是颜体阔达大度的结构特点之表现。

其四,本篇作品,纯用中锋行笔,一改中侧并用的传统用笔方法。

书家行语日:"正锋取劲,侧锋取妍";将笔画一改灵巧而为刚劲,使这篇书法作品与其表现的英雄 精神更趋统一。

其五,一改笔画"贵瘦硬"为尚肥壮。

在此帖真迹中,所有的渴笔和牵带的地方都历历可见,能让人看出行笔的过程和笔锋变换之妙,对于 学习行草书有很大的益处。

总而言之,《祭侄稿》是颜真卿不泥古,不乖今,大胆创新,终成大家的典范之作。

第一图书网, tushu007.com

<<颜真卿祭侄稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com