

<<吴昌硕心经>>

图书基本信息

书名：<<吴昌硕心经>>

13位ISBN编号：9787539326184

10位ISBN编号：7539326182

出版时间：2012-4

出版时间：欧键汶 福建美术出版社 (2012-04出版)

作者：欧键汶

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴昌硕心经>>

内容概要

吴昌硕（1844-1927），浙江安吉人，原名俊卿，字昌硕，别号苦铁。

少年时他因受其父熏陶，即喜作书，印刻。

他的篆书用笔之法初受邓石如、赵之谦等人影响，以后在临写《石鼓》中融汇变通。

沙孟海评之曰：“篆书，最为先生名世绝品，寝馈于《石鼓》数十年，早、中、晚年各有意态，各有体势，与时推迁。

大约中年以后结法渐离原刻，六十左右确立自我面目，七八十岁更恣肆烂漫、独步一时。

” 吴昌硕篆书《般若波罗蜜多心经》，系十二条屏，篆文263字（不含重文6字），行书款46字，每屏高132.5厘米，宽30.2厘米，现藏日本东京国立博物馆。

此作写于1917年春，是年吴昌硕74岁，正是他“七八十岁更恣肆烂漫、独步一时”之际的代表作，是体力、精力和对书法的认识、体验、表达处于最佳结合点的作品，是吴昌硕艺术生涯最恢宏大度的巅峰之作。

正如他在作品款识中对邓石如的赞誉一样，是作用笔“刚柔兼施，虚实并到”，中锋用笔而能于平实中见郁勃飞动。

同时，结字以小篆、石鼓文为体格，参入甲金篆隶的部首写法，参入楷书左低右高的结体，以郁勃飞动之气一以贯之。

章法平中见奇，端庄大气、典正恢弘。

是通往大篆学习的津梁。

<<吴昌硕心经>>

编辑推荐

吴昌硕篆书《般若波罗蜜多心经》，系十二条屏，篆文263字（不含重文6字），行书款46字，每屏高132.5厘米，宽30.2厘米，现藏日本东京国立博物馆。

此作写于1917年春，是年吴昌硕74岁，正是他“七八十岁更恣肆烂漫、独步一时”之际的代表作，是体力、精力和对书法的认识、体验、表达处于最佳结合点的作品，是吴昌硕艺术生涯最恢宏大度的巅峰之作。

正如他在作品款识中对邓石如的赞誉一样，是作用笔“刚柔兼施，虚实并到”，中锋用笔而能于平实中见郁勃飞动。

同时，结字以小篆、石鼓文为体格，参入甲金篆隶的部首写法，参入楷书左低右高的结体，以郁勃飞动之气一以贯之。

章法平中见奇，端庄大气、典正恢弘。

欧键汶编著的《吴昌硕心经(篆书)》是通往大篆学习的津梁。

<<吴昌硕心经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>