## <<中国篆刻艺术精赏-肖型印>>

#### 图书基本信息

书名:<<中国篆刻艺术精赏-肖型印>>

13位ISBN编号:9787539326375

10位ISBN编号: 7539326379

出版时间:2012-3

出版时间:福建美术出版社

作者:林墨子

页数:95

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<中国篆刻艺术精赏-肖型印>>

#### 内容概要

《肖型印/中国篆刻艺术精赏》编著林墨子。

一部篆刻史既是一部文字演变史,也是一部审美演变史,更是一部技艺演变史。 它在方寸之间藏纳世问万象,是我们窥见古人心性与智慧的一粒芥子、一颗沙粒、一滴水珠。 先人对于美的认识、对干美的体验以及对于美的表达,都蕴藏其中。 我们需要找到合适钥匙,去打开心灵之锁。

篆刻是"技艺"的篆刻。

从陶拍一路走来,印章技艺的发展就是一场动人的接力赛。

由最原初的先民随心刻画,无法之法;到纳入"百工"而成为传承有序的家族技艺,铸凿琢磨都传承有序,代代绵延;后又经由文人介入,结合其自身审美趣味,而将对这种技艺的体验演化出镌刻印章的技法,冲切披削以至于敲击摩擦无所不用其极,篆刻技艺越来越直接得与篆刻风格自觉而紧密地联系在一起。

从而篆刻由单纯的技艺传承转入了风格的流变与创造。

### <<中国篆刻艺术精赏-肖型印>>

#### 编辑推荐

《肖型印/中国篆刻艺术精赏》编著林墨子。

一部篆刻史既是一部文字演变史,也是一部审美演变史,更是一部技艺演变史。

它在方寸之间藏纳世问万象,是我们窥见古人心性与智慧的一粒芥子、一颗沙粒、一滴水珠。

先人对于美的认识、对干美的体验以及对于美的表达,都蕴藏其中。

我们需要找到合适钥匙,去打开心灵之锁。

篆刻是"技艺"的篆刻。

从陶拍一路走来,印章技艺的发展就是一场动人的接力赛。

由最原初的先民随心刻画,无法之法;到纳入"百工"而成为传承有序的家族技艺,铸凿琢磨都传承有序,代代绵延;后又经由文人介入,结合其自身审美趣味,而将对这种技艺的体验演化出镌刻印章的技法,冲切披削以至于敲击摩擦无所不用其极,篆刻技艺越来越直接得与篆刻风格自觉而紧密地联系在一起。

从而篆刻由单纯的技艺传承转入了风格的流变与创造。

# <<中国篆刻艺术精赏-肖型印>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com