

<<学画宝典·中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<学画宝典·中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539327006

10位ISBN编号：7539327006

出版时间：2012-04-01

出版时间：福建美术出版社

作者：陈增胜 著

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

羊全身都是宝，皮、肉、毛、奶都是人们生活的必需品，是传统的“六畜”之一，一直被人们大量饲养，也是十二生肖之一，是画家笔下常画的题材，如“苏武牧羊”、“三阳开泰”等（用“羊”的谐音，有时也写成“三羊开泰”）。

《学画宝典·中国画技法：兔羊》就是告诉你如何画兔子和羊的技巧。

书籍目录

一、兔的结构及形体特征二、兔的头部结构三、兔的头部画法1.眼部画法2.耳朵画法3.鼻和嘴画法4.多角度的头部动态四、兔的四肢骨骼结构五、单只兔的画法步骤？
1.静态画法2.动态画法六、不同动态的兔七、范图画法《绿草青青》画法作品欣赏八、羊的头部结构九、羊的头部画法1.眼部画法2.鼻、嘴画法3.角、耳画法4.多角度的头部动态十、羊的四肢骨骼结构十一、单只羊的画法步骤1.山羊画法2.绵羊画法十二、不同动态的羊十三、范图画法1.《母恩当跪》画法2.《洋洋得意》画法作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>