

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539327112

10位ISBN编号：7539327111

出版时间：2012-4

出版时间：海峡出版发行集团，福建美术出版社

作者：李多木

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法>>

内容概要

孔雀有绿孔雀和蓝孔雀两种，为观赏鸟类，体形较大，擅疾走奔跑，不擅飞行。雄孔雀羽毛以翠绿、青蓝、紫褐等为主，绚丽多彩，有金属般光泽，开屏时尾翎呈眼状斑纹。雌孔雀羽毛褐灰色。

绿孔雀分布于印度东北部、缅甸、老挝、越南、柬埔寨、印度尼西亚的爪哇岛。

云南省南部有少量绿孔雀，已成为我国珍稀濒危的一级保护动物，被国家林业局公布为“有益、有科研和商品价值”的三有动物之一。

《中国画技法·学画宝典：孔雀》以写意孔雀的一些基本画法、设色、步骤进行详细介绍为主。建议初学者，通过反复临摹、写生、创作，在继承与创造的反复交替学习过程中，不断深化认识，锤炼表现技巧，逐步达到较高的水平，使所创作的作品神情动人、栩栩如生。

<<中国画技法>>

作者简介

李多木，1941年生于四川资中县。

现为陕西书画研究会会长、陕西大家书画院名誉院长、陕西省美术家协会会员、中国国画家协会培训中心教授。

作者涉猎多元绘画，融南北之长，吸取西方绘画的色彩观念，主攻花鸟画卓有成就。

其作品将巴山蜀水的灵秀风采和长安画派的犷放笔墨有机地融为一体，既有写生写实的造型功力，又有写意迁想的浪漫神采。

陕西人民美术出版社、福建美术出版社、天津杨柳青画社先后出版有《李多木画集》《牡丹画法》《李多木写意牡丹》《李多木写意珍禽》和中国画技法丛书：《笔墨纸砚》《牡丹》《紫藤》《玉兰》《木棉》《枇杷》《凌霄》《子L雀》《题款铃印》等画册。

<<中国画技法>>

书籍目录

一、孔雀的结构特征二、孔雀头颈部的画法1.头颈部画法2.不同角度的头颈部画法3.头颈胸腹背的连接
三、孔雀的翘尾画法四、孔雀头颈胸背翘的组合五、孔雀尾翎步骤1.尾翎画法2.尾翎染色法六、尾翎的
组合画法1.蓝孔雀尾翎组合2.白孔雀尾翎组合3.雌孔雀背尾组合画法七、孔雀脚爪画法1.勾线法2.写意
法八、孔雀的整体画法1.蓝孔雀画法步骤2.白孔雀画法步骤3.开屏孔雀画法步骤九、范图画法1.《花前
漫步》画法2.《春晓》画法作品欣赏

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>