

<<世界动物幽默画>>

图书基本信息

书名：<<世界动物幽默画>>

13位ISBN编号：9787539405940

10位ISBN编号：7539405945

出版时间：1996-01

出版单位：湖北美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界动物幽默画>>

内容概要

动物的幽默

缪印堂

从小老鼠到大象都是我们这本画集中的主人公。

在立志编这本书之前，

我看过电视“动物世界”，被动物世界的五光十色所吸引。

我觉得我不仅更多

地了解各种动物，而且更多地了解我们人类自己。

说也不是为怪，我们人类不必妄自尊大，我们和动物之间还不是存在着

血缘关系，在我们身上难道不存在动物的痕迹？

记得看过一部日本电影：“狐

狸的故事”这是一部有趣的纪实性影片，它纪录一对狐狸夫妇当他们把三只

小狐狸喂养长大，并教会他们如何觅食如何生存后便一变过去的慈爱面目，

把住洞口不再让长大的狐狸回家了，严厉地将它们“轰”走，让他们独立地去

寻找自己的未来……在冷漠的背后我看到动物的“理智的温情”。

自然界的

艰难、生存之不易，父母不得已作出如此抉择。

这个故事使我想到了在我们生

活中有人还不如这对狐狸的明智，对子女的溺爱只能产生软弱的后代。

说得太远了，我是想说明，在这本集中，我们可以看到各种动物的幽

默表演 当然是漫画家笔下的动 它们要比生活中的动物更可爱更有

趣。

它们会说人话、会思想、会干人类干的事。

拟人化可说是漫画家笔下动

物的共同特点，这些动物不仅有动物的特征更具有人的特征，当小耗子偷食

被夹住时，竟会抓起电话求他叔叔帮帮忙……

朋友，只要你仔细看，你就会发现这些动物身上会有我们的影子。

<<世界动物幽默画>>

作者简介

作者简介

缪印堂，我国著名漫画家，1935年出生于南京，1956年开始工作，先后在《漫画》、中国美术馆、《文艺研究》、《民间文学》等单位工作，后在中国科普创作研究所工作，为该所研究员，高级工艺美术师。

他的作品多次在国内外获奖，曾四次获国际漫画大赛优秀奖、佳作奖，在国内获全国美展“银牌”。

1992年被列入英国剑桥出版的《国际传记辞典》。

著作有《缪印堂漫画选》、《漫画艺术ABC》、《儿童益智漫画》、《科学漫画创作概论》等。

现为中国美协漫画艺委会委员、《中国漫画》、《漫画月刊》编委、郑州大学客座教授。

<<世界动物幽默画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>