

<<感光材料冲洗与保存>>

图书基本信息

书名：<<感光材料冲洗与保存>>

13位ISBN编号：9787539406190

10位ISBN编号：7539406194

出版时间：1996-08

出版单位：湖北美术出版社

作者：刘家真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<感光材料冲洗与保存>>

内容概要

内容提要

本书以感光材料冲洗对影像质量影响及影像保存技法为主线，论述了感光材料的保存条件及保管方法；黑白与彩色照片冲洗过程对影像质量的影响。

全面、系统、详细地阐述了影响黑白和彩色感光材料的性质及特点；影响黑白和彩色影像保存期限的冲洗方法、保存环境和长期保存的各种因素。

本书既有摄影冲洗理论研究，实际操作讨论；又有感光材料，照片、底片变色和损坏机理分析与保管、保护的对策及修复技术。

在文字上力求深入浅出，通俗易懂，理论与实践相结合。

因此，本书既可作为大中专学校的摄影教材；又是广大摄影爱好者和专业摄影工作者的有益读物；也是图片收藏者的实际操作工具书。

<<感光材料冲洗与保存>>

书籍目录

目录

- 第一章 银盐感光材料的特性
 - 第一节 银盐感光材料
 - 第二节 银盐感光材料的某些共性
 - 第三节 银盐感光材料的某些特性
- 第二章 黑白显影
 - 第一节 影像的形成
 - 第二节 显影液与显影效果
 - 第三节 冲洗条件与显影效果
- 第三章 黑白显影液的选用
 - 第一节 感光材料与黑白显影液
 - 第二节 微粒显影液、超微粒显影液及高清晰度显影液
 - 第三节 高气温与低气温下的显影液
 - 第四节 快速显影液
 - 第五节 高反差显影液与低反差显影液
 - 第六节 补救性显影液
 - 第七节 显影液的配方设计
- 第四章 停显、定影与水洗
 - 第一节 定影
 - 第二节 定影液的种类
 - 第三节 水洗与干燥
 - 第四节 黑白底片质量分析
- 第五章 彩色感光材料的冲洗
 - 第一节 彩色感光材料成色原理
 - 第二节 彩色冲洗原理
 - 第三节 彩色冲洗药品与器具
 - 第四节 冲洗对影像质量的影响
- 第六章 显影条件控制与药品配制
 - 第一节 显影条件的控制
 - 第二节 药液的配制
- 第七章 照片、底片的保存
 - 第一节 黑白照片、底片的污损
 - 第二节 黑白影像的发黄、退色与生斑
 - 第三节 黑白照片、底片的耐久性冲洗
 - 第四节 黑白照片、底片的保存
 - 第五节 彩色照片、底片的退色
 - 第六节 彩色感光材料及彩色影像的保存

<<感光材料冲洗与保存>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>