

<<俄国素描新选>>

图书基本信息

书名：<<俄国素描新选>>

13位ISBN编号：9787539408170

10位ISBN编号：7539408170

出版时间：1999-06

出版时间：湖北美术出版社

作者：刘天呈 著

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;俄国素描新选&gt;&gt;

## 内容概要

俄罗斯素描体系，在世界素描史上占有重要地位。  
它与法国、德国齐位。

但作为“素描教学体系”俄罗斯却独领风骚。

俄罗斯素描教学体系的形成历史，始于俄国皇家美术学院素描教学的建立。

设立在彼得堡的“皇家美术学院”为国家最高艺术学府，教育家苏瓦洛夫（1727 - 1797）为第一任院长。

1763年，巴茨基为院长。

皇家美术学院虽然比意大利16世纪的波伦亚美术学院晚了两个世纪，但它毕竟跻身于18世纪欧洲美术发展的行列，促进了俄罗斯独立绘画学派的形成和发展。

世界艺术中心先是在法国，第二次世界大战后又转到了美国，俄罗斯艺术似乎在世界上并不那么耀眼，但俄罗斯的素描教学方法和教学体系却在世界艺术史上独树一帜，影响深远。

俄罗斯早年的素描大师有两位重要人物，勃留洛夫和亚历山大·伊万诺夫。

勃留洛夫的创作是19世纪上半叶俄罗斯绘画的最高成就之一。

亚历山大·伊万诺夫的素描肖像和风景画，是俄国学院派中不可多得的杰作。

伊万诺夫研究形体的完美，构图的均衡，其人物造型有如古代雕刻一般严整和充满力度，在素描技法上有独到的功力和风貌。

尔后，契斯恰科夫素描教学体系和《列宾美术学院素描教程》成为了俄国学院体系的杰出代表。

本书收录素描119幅，乃是俄罗斯素描不同时代，不同风格的代表作。

素描被公认“是一切造型艺术的基础”。

作为一门学科，又是一门艺术样式，它一向被视为决定画家创作水平及风格的基础，是打开艺术深宫的金钥匙。

俄罗斯素描体系，在世界素描史上占有重要地位。

它与法国、德国齐位，受意大利的影响也不小，但作为“素描教学体系”俄罗斯却独领风骚。

比如她有世界上最大的最高艺术学府之一的列宾美术学院，而《列宾美术学院素描教程》是他们多年教学实践的总结和教学理论的升华。

## <<俄国素描新选>>

### 作者简介

刘天呈，著名油画家、美术理论家。

1936年生于河北一书香寒门。

1958年毕业于浙江美术学院油画系。

曾任教于内蒙古师范大学和天津美术学院。

现为解放军艺术学院教授。

中国美术家协会会员，中国油画学会会员。

画家早年主要从事肖像画、风俗画和历史题材作品的创作。

代表性作品有：肖像画《蒙族女孩》、《采蘑菇》等；风俗画《牧民的婚礼》、《拉萨风情》等；巨幅历史画《台湾农民大起义》、《激战天津》、《黄巾起义》等。

近年又涉猎风景、静物画创作 主要作品有《版纳风光组画》、《花的系列》等。

其作品多次入选国内外重要展览，多次发表并获奖。

部分作品为中国革命历史博物馆、中国军事博物馆等机构收藏。

画家博学多思，潜心学术。

曾先后发表学术论文30余篇，出版各类著作20多种。

数年来，在坚持绘画创作的同时，潜心于素描艺术的教学与研究，极有心得。

他编著的一系列介绍世界绘画大师不同风格样式的素描作品专著，对中国当代素描艺术的发展起到积极作用。

《世界素描新选系列》（8卷）是他最新的又一代表性学术成果。

## &lt;&lt;俄国素描新选&gt;&gt;

## 书籍目录

1. 赫拉克力石膏头像 B · . 捷尔维兹
2. 贝尔维德的躯干 K · E · 马科夫斯基
3. 大卫石膏头像 M · M · 捷瓦道夫
4. 坐姿男人体 · N · 索科洛夫
5. 男人体 O · A · 吉普林斯基
6. 坐地男人体 A · C · 卡努尼考夫
7. 背站男人体 A · E · 叶戈洛夫
8. 男子双人体 B · M · 卡尔涅耶夫
9. 坐姿男人体 涅依兹 · 万斯特奈
10. 背坐男人体 N · . 马里道斯
11. 持棍的男人体 E · M · 卡里涅耶夫
12. 男人体 A · E · 叶戈洛夫
13. 男子双人体 B · N · 阿尔贝切夫
14. 男人体 A · N · 伊万诺夫
15. 躺姿男人体 B · K · 舍布耶夫
16. 坐姿男人体 A · N · 伊万诺夫
17. 男人体 B · . 格里戈利耶夫
18. 男人体 B · B · 列别捷夫
19. 背站男人体 B · N · 苏里科夫
20. 双臂下拉的男人体 A · E · 雅科甫列夫
21. 掷铁饼的男人体 C · A · 伊万诺夫
22. 男人体 B · E · 萨维斯基
23. 男人体 O · A · 叶列敏耶夫
24. 男人体 E · B · 古巴诺娃
25. 持棍的男人体 A · . 洛森科
26. 男子双人体 B · B · 里普诺夫
27. 倒立的男人体 A · . 洛森科
28. 背站男人体 N · . 缅兹尼科夫
29. 男人体 B · K · 扎奥泽尔斯基
30. 男人体 B · N · 捷米道夫
31. 坐姿男人体 B · K · 扎杰里斯基
32. 男人体 A · C · 利斯特科夫
33. 坐姿男人体 H · N · 别里昆
34. 坐姿男人体 A · . 柯洛列夫
35. 男人体 A · X · 别里雅夫斯基
36. 背站男人体 B · B · 菲里宾科
37. 男人体 · N · 敏兹采夫
38. 坐姿男人体 B · M · 哈里拉莫夫
39. 背站男人体 N · M · 格里戈利耶夫
40. 坐姿男人体 A · N · 拉克吉昂诺夫
41. 坐姿男人体 O · A · 叶列敏耶夫
42. 男子双人体 · . 卡敏斯基
43. 男人体 O · A · 吉普林斯基
44. 男人体 · . 列平一法敏
45. 男子双人体 A · A · 伊万诺夫
46. 男子双人体 · . 格里戈利耶夫
47. 男子双人体 · A · 勃鲁尼
48. 男人体 K · E · 马科夫斯基
49. 男子双人体 K · . 勃留洛夫
50. 男孩人体 A · A · 伊万诺夫
51. 女人体 K · . 勃留洛夫
52. 黑人男人体 B · A · 赛洛夫
53. 蹲姿女人体 H · A · 德里萨
54. 女人体 H · A · 德里萨
55. 女人体 · . 冈查洛夫斯基
56. 坐着的女人体 N · N · 马什科夫
57. 跪姿女人体 A · . 洛森科
58. 坐姿女人体 A · E · 雅科甫列夫
59. 女人体 · 拉克沙
60. 女人体 (2幅) · 拉克沙
61. 男人体 K · C · 彼特洛夫一瓦萨金
62. 持棍的男人体 N · E · 列宾
63. 男人体 M · A · 符鲁贝尔
64. 男人体 N · E · 列宾
65. 单跪男人体 · A · 马里雅文
66. 男人体 A · . 里雅布什金
67. 男人体 A · . 里雅布什金
68. 侧背站男人体 A · . 里雅布什金
69. 坐姿老年男人体 B · A · 赛洛夫
70. 背面站立的男人体 B · A · 赛洛夫
71. 坐姿男人体 B · A · 赛洛夫
72. 坐姿男人体 N · E · 列宾
73. 仰躺的男人体 N · E · 列宾
74. 背站男人体 N · E · 列宾
75. 背面的男人体 K · E · 马科夫斯基
76. 坐姿男人体 H · H · 克拉姆斯考依
77. 背站男人体 · . 契斯恰科夫
78. 坐姿男人体 · . 契斯恰科夫
79. 男人体 · . 契斯恰科夫
80. 火灾之后 B · A · 赛洛夫
81. 玛丽与约瑟夫订婚 B · A · 赛洛夫
82. 女子侧面像 B · A · 赛洛夫
83. 自画像 / 农民与抢劫者 B · A · 赛洛夫
84. 牵马的农妇 B · A · 赛洛夫
85. 普希金在乡村 B · A · 赛洛夫
86. 普希金像 B · A · 赛洛夫
87. 阿尔弗里德 · 鲁洛克 B · A · 赛洛夫
88. 娜杰兹达 · 拉曼奥娃 B · A · 赛洛夫
89. 奥斯特赛夫肖像 B · A · 赛洛夫
90. 亚历山大 · 格拉祖洛夫 B · A · 赛洛夫
91. 马泰像 B · A · 赛洛夫
92. 维拉 · 兹洛提肖像 B · A · 赛洛夫
93. 画家列维坦肖像 B · A · 赛洛夫
94. 玛丽亚 · 鲍特吉娜肖像 B · A · 赛洛夫
95. 奥尔格 · 阿洛娃肖像 B · A · 赛洛夫
96. 亨丽埃塔 · 吉史曼肖像 B · A · 赛洛夫
97. 列奥尼德 · 安德里亚肖像 B · A · 赛洛夫
98. 彼得大帝在建设场地 B · A · 赛洛夫
99. 劳洛夫娜女王的运动娱乐 B · A · 赛洛夫
100. 米哈依尔 · 乌鲁贝尔肖像 B · A · 赛洛夫
101. 耶丽扎维塔卡丽金娜肖像 B · A · 赛洛夫
102. 波尼娜 · 舒色托娃肖像 B · A · 赛洛夫
103. 旺达 · 兰杜斯卡肖像 B · A · 赛洛夫
104. 康斯坦丁 · 斯坦尼斯拉夫斯基 B · A · 赛洛夫
105. 亨丽埃塔 · 吉史文肖像 B · A · 赛洛夫
106. 瓦斯拉夫 · 尼金斯基肖像 B · A · 赛洛夫
107. 奥尔佳与安托莎 · 赛洛夫 B · A · 赛洛夫
108. 女孩侧面像 · 拉克沙
109. 工人头像 (2幅) · 拉克沙
110. 妇女侧面像 / 女孩侧面像 · 拉克沙
111. 年轻的母亲 / 老妇人的侧面像 · 拉克沙
112. 人物头像 (4幅) · 拉克沙
113. 阿戈罗诺姆 · 戈吉 · 拉克沙
114. 人物头像 (4幅) · 拉克沙
115. 人物头像 (2幅) · 拉克沙
116. 年轻的母亲 · 拉克沙
117. 工人头像 · 拉克沙
118. 夏尔良 · 基得罗肖像 A · O · 奥尔洛夫斯基
119. 盖 · 科 · 拉维奇肖像 B · A · 特拉比宁

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>