

<<徐三庚篆书册临习指导>>

图书基本信息

书名：<<徐三庚篆书册临习指导>>

13位ISBN编号：9787539408682

10位ISBN编号：7539408685

出版时间：1999-07

出版时间：湖北美术出版社

作者：雷志雄 主编

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐三庚篆书册临习指导>>

内容概要

书法艺术是中华民族优秀传统文化，几千年来，名家辈出，代不乏人。

“文革”间虽因浩劫中断，“拨乱反正”后又得恢复。

近十余年来，“书法热”的蓬勃兴起，参与书法活动的人数越来越多，这无论是对于社会文化积累还是社会文明建设，都是大好事。

但是，由于缺乏优秀的师资和教材，不少很有天资的青少年，或在各类“学习班”为“江湖气”及“玄学”所误，或苦于自学难入门径。

造成这种状况的原因，我认为主要是书法家和书法理论家多热衷于艺术创作和宏篇巨制，而不屑于普及的入门指导工作。

湖北美术出版社卓有识见，择定了《中国历代书法名迹临习指导》这样一个好选题，并邀约雷志雄来主持这项工作。

志雄隸随我学书30余年，从一个少年成长为目前国内颇有影响的书法篆刻家，近年来有中国和日本书法研究的多部著作问世，又在好几所大专院校兼任教学工作，具有丰富的创作实践经验、深厚的理论修养及教学经验。

由他来主持这项工作是很恰当的人选。

在应邀之前，志雄来征求我的意见，我要他“不以善小而不为”。

此后，他便在繁重的创作、研究和教学工作之余，接受了任务。

首先，在选目中就体现了他的教学思想--重传统，重经典；编撰中又重技法，重规律。

这样就保证了这套《中国历代书法名迹临习指导》的正规化和实用性。

读者一册在手，既不会误入旁门左道，又能循序渐进，得入门径。

志雄在具体的讲解中，又在强调用笔、结构等技术要求的同时，注意调动读者的艺术想象，寓技于道，以论带法，且时有发明。

这种“是怎样的”、“为什么要这样”的教学方法，既实用，又不平庸。

这套《中国历代书法名迹临习指导》的出版，对于书法的教和学都是有用的，我乐于向大家推荐。

同时，我也呼吁出版、教育部门 and 书法家们都来关心普及工作，为我们的书法事业添一些小砖小瓦。

徐三庚（1826 - 1890年），字辛毅，一字袖海，号井壘、上于、大横，别号金壘山民、金壘道士、似鱼室主、洗郭、余粮生。

徐、徐三庚、徐三庚印、徐三庚私印、徐三庚唯印、徐三庚之印信、徐三庚字袖海、徐三庚唯慎之、徐三庚忠谏贤良之后、徐袖海、三庚私印、上于、上于父、上虞徐子、上虞徐三庚袖海、上虞徐三庚字袖海父、袖海、袖海书画、袖海书画之印、袖海诗书画印、金壘、海鸥、袖中有东海，篆隶功力深厚、标新立异，印风其然。

<<徐三庚篆书册临习指导>>

书籍目录

大家都来关心书法普及工作（代序）前言徐三庚篆书册（选页）笔法举例结构举例综合练习

<<徐三庚篆书册临习指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>