

<<黑白史.中国当代实验水墨.199>>

图书基本信息

书名：<<黑白史.中国当代实验水墨.1992 1999.杨志麟>>

13位ISBN编号：9787539408972

10位ISBN编号：7539408979

出版时间：1999-11

出版时间：湖北美术出版社

作者：杨志麟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑白史.中国当代实验水墨.199>>

内容概要

90年代中国大陆实验性水墨画家群的崛起及围绕实验性水墨创作展开的学术交锋和理论探讨，成为世纪末中国的一个文化问题。

这一实验性中国水墨画自身变革和发展不仅有着的前无古人的巨大成就，而且围绕水墨画问题论争的也存在诸多耐人寻味之处。

杨志麟便是中心人物之一。

他的抽象水墨作品延续了新潮艺术运动的一些精神品格和价值观念，它们代表着90年代实验水墨与80年代新潮美术在某种意义上的承传关系。

《黑白史.杨志麟》分别就其风格和探索的历程上做了详细的介绍，为那些想了解中国当代实验水墨艺术和准备进入现代水墨收藏的人提供了一个较为详细的历史文本和研究基础。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>