

<<黑白史.中国当代实验水墨.199>>

图书基本信息

书名：<<黑白史.中国当代实验水墨.1992 1999.魏青吉>>

13位ISBN编号：9787539408989

10位ISBN编号：7539408987

出版时间：1999-11

出版时间：湖北美术出版社

作者：魏青吉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑白史.中国当代实验水墨.199>>

内容概要

90年代中国大陆实验性水墨画家群的崛起及围绕实验性水墨创作展开的学术交锋和理论探讨，成为世纪末中国的一个文化问题。

这一实验性中国水墨画自身变革和发展不仅有着的前无古人的巨大成就，而且围绕水墨画问题论争的也存在诸多耐人寻味之处。

《黑白史》即是选取8位有代表性的水墨艺术家，分别就其风格和探索的历程上做了详细的介绍，为那些想了解中国当代实验水墨艺术和准备进入现代水墨收藏的人提供了一个较为详细的历史文本和研究基础。

本书介绍的是魏青吉。

书籍目录

从艺术史和心灵史看90年代实验水墨：皮道坚
实验水墨的文化意义及收藏：殷双喜
魏青吉工作场景及作品
寻求存在之意义的方式：魏青吉
一种新的水墨观 魏青吉水墨的建构件：皮力
魏青吉实验水墨初始作品
魏青吉实验水墨创作过程
魏青吉作品评论摘录及被收藏作品
魏青吉艺术年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>