

<<黑白史-张进-中国当代实验水墨>>

图书基本信息

书名：<<黑白史-张进-中国当代实验水墨1992-1999>>

13位ISBN编号：9787539408996

10位ISBN编号：7539408995

出版时间：1999-11

出版时间：湖北美术出版社

作者：皮道坚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑白史-张进-中国当代实验水墨>>

内容概要

90年代中国大陆实验性水墨画家群的崛起及围绕实验性水墨创作展开的学术交锋和理论探讨，成为世纪末中国的一个文化问题。

这一实验性中国水墨画自身变革和发展不仅有着的前无古人的巨大成就，而且围绕水墨画问题论争的也存在诸多耐人寻味之处。

《黑白史》即是选取8位有代表性的水墨艺术家，分别就其风格和探索的历程上做了详细的介绍，为那些想了解中国当代实验水墨艺术和准备进入现代水墨收藏的人提供了一个较为详细的历史文本和研究基础。

本书介绍的是张进。

张进的抽象水墨画与传统的联系则主要表现在作者对自然的亲和情感中。

画家自己所说的“人在自然中天性与灵性的苏醒”乃是他创作的真实心理依据。

这种对自然依恋的态度和情感，代表着民族传统文化传统中精神与人性成熟的一面。

<<黑白史-张进-中国当代实验水墨>>

书籍目录

目录

从艺术史和心灵史看90年代实验水墨：皮道坚

实验水墨的文化意义及收藏：殷双喜

张进工作场景及作品

积石小记：张进

一个自山的游戏者 张进作品浅识：顾丞峰

张进实验水墨初始作品

张进实验水墨创作过程

张进作品评论摘录及被收藏作品

张进艺术年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>