

<<中国家具史图说>>

图书基本信息

书名：<<中国家具史图说>>

13位ISBN编号：9787539410791

10位ISBN编号：7539410795

出版时间：2001-6-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：李宗山

页数：541

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国家具史图说>>

内容概要

本书力求在客观、详实、准确的基础上全面反映中国家具史的宏伟历程，把各个时期的家具特征、使用方式和制作工艺等尽可能形象地介绍给读者，让更多的人了解中国家具，热爱中国历史，弘扬中国民族文化。

书中采用了大量线图和图片，旨在增强家具史的形象性和可读性，把我国不同时期的家具发展状况生动地展示出来，这不仅有助于读者对时期家具形态的理解，同时也避免了单纯文字描述的呆板和晦涩难懂，更有利于充分体现家具艺术的时代风格和特有魅力。

<<中国家具史图说>>

书籍目录

序一 王世襄序二 李学勤前言 李宗山第一章 家具发展史概要 一、从“栖巢居树”到“掘地穴处”——家具产生的社会条件 二、史前家具的重要发现 三、夏商周时期家具的进一步发展 四、战国——唐中国早期古典家具的基本特征 五、五代以后中国晚期古典家具的迅速发展和繁荣第二章、初始阶段的家具形态 一、席的出现与早期纺织席的种类 二、从“陶制家具”到“铜制家具”——原始家具发展的重要形式 三、几、案、俎溯源 四、商代王陵中的大型漆木用具陈设第三章 早期古典家具（战国-店） 一、楚式家具 二、汉式家具 三、魏晋南北朝时期家具的新特点第四章 早期古典家具向晚期古典家具的过渡（唐——五代） 一、从几的发展与椅、凳、墩的出现 二、唐至五代时期空肯特点的重要变化第五章 晚期古典家具的发展（宋、元） 一、丰富多彩的两宋家具 二、元代家具的发展及其主要特点第六章 晚期古典家具的繁荣——明清家具 一、明清床、榻例说 二、明清几、案、桌形式及用法举要 三、明清椅、凳、墩的分类 四、明清箱、柜、橱的发展 五、明清屏、架、台的新形式第七章 近现代家具 一、传统家具的更新 二、地方家具的兴起第八章 家具专题漫谈 一、乐器陈设方式谈往 二、棋枰小史 三、故宫明清家具 四、明清民用家具 五、家具木材性能简介附录 主要参考书目和论文

<<中国家具史图说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>