

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787539411026

10位ISBN编号：7539411023

出版时间：2001-8

出版时间：湖北美术出版社

作者：向春芳,陈兵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

本书是新世纪美术专业教材中的《平面构成》分册，书中以大量的图片和详尽的文字相结合的方式，系统地阐述了平面构成的基本概念以及基本技法等等。书后还收录了大量的作品，供读者学习参考。

本书内容全面，图文并茂，讲解深入浅出，通俗易懂，具有融理论性、系统性、知识性及实用性为一体的特点，不仅可作为美术院校的专业教材，同时亦可供美术爱好者自学参考。

<<平面构成>>

书籍目录

第一章 概述

第二章 平面构成的三大形态要素

第一节 点

第二节 线

第三节 面

第三章 骨格

第一节 骨格的概念

第二节 骨格的分类

第四章 基本形

第一节 基本形的概念

第二节 基本形的变化手法

第三节 基本形的分类

第五章 平面构成的构成形式

第一节 有规律、有秩序的构成

第二节 无规律、打破常规的构成

<<平面构成>>

章节摘录

版权页：插图：

<<平面构成>>

编辑推荐

《平面构成》：新世纪美术专业教材。

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>