

图书基本信息

书名：<<新世界美术学院考前训练丛书 素描>>

13位ISBN编号：9787539411439

10位ISBN编号：7539411430

出版时间：2001-7

出版时间：湖北美术出版社

作者：易云生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《素描》立足考生的实际问题，并着力于去解决每个人遇到的不同的实际问题，我们知识“授之以鱼，不如授之以渔。”因此，《素描》的出发点很明确，夯实基本功，寻求突破点，当你认真阅读并努力实践，是一定会有收获的。

作者简介

易云生，1941年生，湖北广水人，1967年毕业于广州美术学院油画系，现任华中师范大学美术系教授，曾举办《易云生素描展》，曾在国家级刊物上发表素描论文多篇，出版有《易云生素描》专集、《素描教学光碟》等。

易晴，1973年生，湖北武汉人，1994年毕业于华中师范大学美术系，现为广州美术学院素描教学研究专业硕士研究生。

书籍目录

罗马青年石膏像写生的多角度高尔基石膏像写生的三种角度阿克尼巴石膏像写生的三种角度伏尔泰石膏像写生的三种角度男青年头像写生的三种角度女青年头像写生的三种角度素描头像默画训练素描作品欣赏

章节摘录

版权页：插图：纸张：8开时间：180分钟工具：铅笔方法：整体推进法构图范围：确定上下左右的位置，用心审视，然后在纸面用侧锋轻轻画出。

大比例：传统的“三停五眼”在该石膏头像上应灵活运用。

三停：发际—眉心—鼻底—下颌。

五眼：以眼为宽度，脸宽为五个眼的宽度。

动势线：头、颈、胸的三个水平线与垂直线所形成的动势。

基本形：头、颈、胸、座的大外形所形成的几何形。

提示：· 开始确定位置像建房一样，搭好脚手架，才好施工；房子建好，脚手架拆除，因此用笔要轻

。

- 在比例中纵向比例是关键，角度变，该比例不变；而横向比例因角度变化而变化。

- 该过程尽量用长的直线进行归纳，多用垂直线和倾斜线进行检查。

不宜一开始就用铅笔目测的方法来代替眼睛的观察。

编辑推荐

《素描》是新世纪美术院校考前训练丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>