

<<书籍设计>>

图书基本信息

书名：<<书籍设计>>

13位ISBN编号：9787539411866

10位ISBN编号：7539411864

出版时间：2001-11-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：余秉楠

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书籍设计>>

内容概要

于1993年开设的工艺美术专业高等教育自学考试，是适应社会需求，为艺术设计领域培养应用型专业人才的重要措施，也是多渠道发展高等艺术设计教育的一个重要组成部分。

这种国家考试、社会助学、个人自学相结合的考试形式，受到社会的普遍欢迎，在一定程度上推动和促进了工艺美术设计事业的发展。

从我国的社会需要出发，北京市高等教育自学考试委员会对自学考试专业进行了调整，更加科学合理地确定了专业培养目标和规格要求，在对原有专业的知识结构进行适当充实和更新的基础上，更加突出地强调了专业素质的培养，加大了基础课、专业基础课与专业课程的比例，突出地强调了专业技能的测试，使之更加贴近社会需求，更加富有时代气息，体现了造就和选拔新型专业人才的规格与要求。

为适应这一形势的发展，清华大学美术学院组织一批专家教授编写了服装艺术设计、室内设计、视觉传达艺术设计三个专业的高等教育自学考试专业教材。

全套教材共计23本，具有内容丰富、信息量大、专业技能强、知识涵盖面广的特点。

在遵循高等艺术设计教育规律的同时，该套教材明确规定了从事艺术设计自学考试的学生必须掌握的专业知识与专业技能标准。

按照高等教育自学考试专业基本规范的要求，该教材也明确规定了学生掌握艺术设计专业知识的深度和熟练程度，规定了每门课程应完成的作业量化标准与考核的综合评判标准。

在编写过程中，教材也力求具有鲜明的科学性与时代特色，做到资料翔实，可读性强，突出专业特征和职业化的特点。

希望这套教材能够帮助众多学生全面掌握和了解艺术设计的规律和方法，在业务水平上有所提高，作为自学考试专业教材，对于指导与完善助学辅导体制，调整与规范民办教学体系也会起到重要的作用。

此外，本套教材还适合高、中等艺术院校艺术设计专业使用。

<<书籍设计>>

书籍目录

绪论第一章 书籍艺术简史 第一节 书籍的起源 第二节 抄本 第三节 印刷术的发明和发展 第四节 印刷术发明后的书籍艺术 第五节 百年来的书籍艺术革新运动第二章 正文 第一节 开本 第二节 版芯 第三节 字体 第四节 行距 第五节 重点标志 第六节 段落起行 第七节 页码 第八节 页标题 第九节 注文 第十节 标题第三章 扉页 第一节 扉页的产生和简史 第二节 扉页的含义和组成 第三节 正扉页 第四节 护页 第五节 版权页 第六节 赠献 第七节 目录 第八节 序言 第九节 索引和附录第四章 插图 第一节 插图的特点和任务 第二节 手绘插图 第三节 木刻 第四节 铜刻 第五节 石印 第六节 科学技术插图 第七节 摄影图册和摄影插图 第八节 插图的配制第五章 封面 第一节 封面的任务 第二节 装订的形式 第三节 封面面料 第四节 精装封面的设计 第五节 环衬页第六章 护封 第一节 护封的任务 第二节 护封简史 第三节 护封的组成和它的特殊形式 第四节 护封设计 第五节 护封和出版社风格第七章 书籍设计欣赏 第一节 书籍整体设计 第二节 清华大学美术学院学生作业彩色图例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>