

<<服装效果图技法>>

图书基本信息

书名：<<服装效果图技法>>

13位ISBN编号：9787539411910

10位ISBN编号：7539411910

出版时间：2001-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：刘元风

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装效果图技法>>

内容概要

于1993年开设的工艺美术专业高等教育自学考试，是适应社会需求，为艺术设计领域培养应用型专业人才的重要措施，也是多渠道发展高等艺术设计教育的一个重要组成部分。

这种国家考试、社会助学、个人自学相结合的考试形式，受到社会的普遍欢迎，在一定程度上推动和促进了工艺美术设计事业的发展。

从我国的社会需要出发，北京市高等教育自学考试委员会对自学考试专业进行了调整，更加科学合理地确定了专业培养目标和规格要求，在对原有专业的知识结构进行适当充实和更新的基础上，更加突出地强调了专业素质的培养，加大了基础课、专业基础课与专业课程的比例，突出地强调了专业技能的测试，使之更加贴近社会需求，更加富有时代气息，体现了造就和选拔新型专业人才的规格与要求。

为适应这一形势的发展，清华大学美术学院组织一批专家教授编写了服装艺术设计、室内设计、视觉传达艺术设计三个专业的高等教育自学考试专业教材。

全套教材共计23本，具有内容丰富、信息量大、专业技能强、知识涵盖面广的特点。

在遵循高等艺术设计教育规律的同时，该套教材明确规定了从事艺术设计自学考试的学生必须掌握的专业知识与专业技能标准。

按照高等教育自学考试专业基本规范的要求，该教材也明确规定了学生掌握艺术设计专业知识的深度和熟练程度，规定了每门课程应完成的作业量化标准与考核的综合评判标准。

在编写过程中，教材也力求具有鲜明的科学性与时代特色，做到资料翔实，可读性强，突出专业特征和职业化的特点。

希望这套教材能够帮助众多学生全面掌握和了解艺术设计的规律和方法，在业务水平上有所提高，作为自学考试专业教材，对于指导与完善助学辅导体制，调整与规范民办教学体系也会起到重要的作用。

此外，本套教材还适合高、中等艺术院校艺术设计专业使用。

<<服装效果图技法>>

书籍目录

第一章 关于服装饰效果图 第一节 服装效果图的特征 一、服装效果图的功能性 二、服装效果图的审美性 第二节 绘制服装效果图所需的基本知识 一、绘制服装效果图的用具 二、服装效果图的构图 三、绘制服装效果图的方法与步骤 思考题 第二章 服装人体的艺术表现 第一节 服装人体各局部的表现 一、头形与发型的发现 二、手与脚的画法 第二节 服装人体姿态的表现 一、人体比例及夸张部位 二、服装人体姿态的训练方法 思考题 作业题 第三章 服装效果的基础表现 第一节 线的表现方法 一、匀线 二、粗细线 三、不规则线 四、衣纹和衣褶的表现 第二节 黑白灰的表现方法 一、薄画法 二、厚画法 第三节 服装款式图与服饰配件的表现方法 一、服装款式图的表现方法 二、服饰配件的表现方法 作业题 第四章 服装效果图的色彩 第一节 服装色彩的艺术特征及其配置方法 一、服装彩色的配置方法 二、服装色彩的处理手段 第二节 淡彩的表现方法 一、写意法 二、晕染法 三、没骨法 四、淡彩的表现方法与步骤 五、图例赏析 第三节 水粉的表现方法 一、平涂法 二、厚涂法 三、笔触法 四、喷涂法 五、图例赏析 六、图例赏析 第四节 关于学习手段 一、临摹范图 二、参考图片 三、独立创作 思考题 作业题 第五章 多种材料与风格的表现 第一节 各种笔型与纸张的综合运用 一、综合表现技法 二、特殊材料的表现技法 第二节 电脑绘制 第三节 图例评析 作业题 模拟试题 参考书目 彩色图例

<<服装效果图技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>