

<<艺术设计概论>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计概论>>

13位ISBN编号：9787539412351

10位ISBN编号：7539412356

出版时间：2002-3

出版时间：湖北美术

作者：李砚祖

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术设计概论>>

内容概要

于1993年开设的工艺美术专业高等教育自学考试，是适应社会需求，为艺术设计领域培养应用型专业人才的重要措施，也是多渠道发展高等艺术设计教育的一个重要组成部分。这种国家考试、社会助学、个人自学相结合的考试形式，受到社会的普通欢迎，在一定程度上推动和促进了工艺美术设计事业的发展。

从我国的社会需要出发，北京市高等教育自学考试委员会对自学考试专业进行了调整，更加科学合理地确定了专业培养目标和规格要求，在对原有专业的知识结构进行适当充实和更新的基础上，更加突出地强调了专业素质的培养，加大了基础课、专业基础课与专业课程的比例，突出地强调了专业技能的测试，使之更加贴近社会需求，更加富有时代气息，体现了造就和选拔新型专业人才的规格与要求。

为适应这一形势的发展，清华大学美术学院组织一批专家教授编写了服装艺术设计、室内设计、视觉传达艺术设计三个专业的高等教育自学考试专业教材。

全套教材共计23本，具有内容丰富、信息量大、专业技能强、知识涵盖面广的特点。

在遵循高等艺术设计教育规律的同时，该套教材明确规定了从事艺术设计自学考试的学生必须掌握的专业知识与专业技能标准。

按照高等教育自学考试专业基本规范的要求，该教材也明确规定了学生掌握艺术设计专业知识的深度和熟练程度，规定了每门课程应完成的作业量化标准与考核的综合评判标准。

在编写过程中，教材也力求具有鲜明的科学性与时代特色，做到资料翔实，可读性强，突出专业特征和职业化的特点。

希望这套教材能够帮助众多学生全面掌握和了解艺术设计的规律和方法，在业务水平上有所提高，作为自学考试专业教材，对于指导与完善助学辅导体制，调整与规范民办教学体系也会起到重要的作用。

此外，本套教材还适合高、中等艺术院校艺术设计专业使用。

<<艺术设计概论>>

书籍目录

第一章 导论 第一节 艺术设计的概念与意义 第二节 设计的范畴 第三节 对中国当代艺术设计实践的简要分析第二章 艺术设计的历史 第一节 中国古代的艺术设计 第二节 西方的艺术设计第三章 艺术与设计 第一节 艺术与设计艺术 第二节 造型与形态 第三节 装饰艺术与设计第四章 设计与科学技术 第一节 技术：古典技术与现代技术 第二节 科学技术与艺术 第三节 设计：科学技术与艺术的统一与整合第五章 设计方法、程序与管理 第一节 设计方法学 第二节 设计程序（过程） 第三节 设计管理第六章 设计的哲学 第一节 人的需求与造物的功能 第二节 人的尺度 第三节 设计的内容与形式 第四节 设计美学第七章 设计与文化 第一节 设计与文化 第二节 生活方式与设计 第三节 文化与传统第八章 设计师与设计第九章 走向未来的设计附一 学习课时安排附二 主要参考书目彩色图例

编辑推荐

《艺术设计概论》于1993年开设的工艺美术专业高等教育自学考试，是适应社会需求，为艺术设计领域培养应用型专业人才的重要措施，也是多渠道发展高等艺术设计教育的一个重要组成部分。

这种国家考试、社会助学、个人自学相结合的考试形式，受到社会的普通欢迎，在一定程度上推动和促进了工艺美术设计事业的发展。

从我国的社会需要出发，北京市高等教育自学考试委员会对自学考试专业进行了调整，更加科学合理地确定了专业培养目标和规格要求，在对原有专业的知识结构进行适当充实和更新的基础上，更加突出地强调了专业素质的培养，加大了基础课、专业基础课与专业课程的比例，突出地强调了专业技能的测试，使之更加贴近社会需求，更加富有时代气息，体现了造就和选拔新型专业人才的规格与要求。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>