

<<到鼓浪屿看老别墅>>

图书基本信息

书名：<<到鼓浪屿看老别墅>>

13位ISBN编号：9787539412573

10位ISBN编号：7539412577

出版时间：2002-07

出版时间：湖北美术出版社

作者：龚洁

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<到鼓浪屿看老别墅>>

内容概要

人们传统眼光中的鼓浪屿，只是绿树成阴，波涛鼓浪……可是在这些树阴花丛里，隐藏着一幢幢蕴含沧桑历程的别墅：依山傍海的菽庄花园、悬崖上的汇丰公馆、中国第一别墅黄家花园……似水流年，岛上的别墅矗立依旧，鲜为外人所知，如同那句浪漫的诗：“我只愿面朝大海，春暖花开。”

<<到鼓浪屿看老别墅>>

作者简介

龚洁，男，1931年5月出生于江苏武进。

1952年南京邮电学院毕业后，长期在厦门从事秘书、宣传工作。

1983年奉命筹建厦门博物馆，1991年退休，专心研究厦门地方文史旅游和建筑。

1982年出版《厦门》（英文版）。

1984年研究鼓浪屿建筑，1997年出版《鼓浪屿建筑丛谈》。

相继出版《游

<<到鼓浪屿看老别墅>>

书籍目录

从第一幢别墅说乐园与天堂中国第一别墅台湾板林家鼓浪屿林氏府厦门港的标志——八卦楼林语堂的新娘房宫保第与春草堂越南的“厚芳兰”与鼓浪屿的“厚芳兰馆”木材大王的榕谷两个留美同学设计的林屋与圃庵笔架山顶的厦大校长别墅记录中国现代历史的别墅悬崖上的公馆新中国最健康的人的故居番婆楼及其他后记

<<到鼓浪屿看老别墅>>

章节摘录

昨天下午，同猫、H、C一起去鼓浪屿。

对鼓浪屿老别墅最有研究的小猫当然是导游，带我们在错综复杂的巷子里穿行，讲述许多老别墅的历史。

有些别墅还有人家居住，娇艳的花朵和结满小小龙眼的果树探出墙来，温暖而鲜活。

有些老宅，疑似无人，门却开着，被催眠般地走进去，隔着玻璃看到落满尘埃的家具，静静的阴郁着。

继而却在后院发现低矮的厨房和绳子上晾着的T恤，有种极不真实的视觉反差。

有些别墅经年无人，荒凉的院子，隔着一把铜锁和一扇古老的红木门，在斑驳的树影和阴湿的青苔里，寂寥如梦。

有一家有种满果树的大院子，精致的石子路和观月小亭子，还有凉风徐来的面海露台，让我惊喜了好久。

一直想探访的是林语堂的新娘房，林语堂和廖凤珍成婚之处。

没想到伫立在面前的只有残破的院落，疯长的藤蔓，斑驳简陋的门，让人难以想象曾经的诗意和庄严。

渐渐地，在小猫的解说里恍惚起来。

在这样的老房子里，不由连呼吸都想屏住，只觉任何地方轻轻一触，便会落下满地苍凉。

我一言不发地在后面走着，把步子放到最慢，最轻。

当年这里的许多别墅里，文人骚客、巨贾豪富，优雅party，浪漫传奇，曾何等的流光摇曳、繁华似锦。

突然想起了那句元曲——却原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井残垣！

或许鼓浪屿真的最适合一个人走，握一本龚洁的《鼓浪屿看老别墅》一路寻去，或持伞微雨中，或在树影斑驳的午后，或在清辉如泻钢琴空灵的夜晚，采一朵不知名的小花，俯身逗一会儿岛上随处可见的猫，欣赏在每一处精美绝伦的梁柱雕花，寻访每一个藏在青苔里的故事。

安静。

沧桑。

风雅。

伤感。

浪漫。

不能解释，这些逐渐老去、幽深而寂寥的老房子和小巷子，为什么，会让人如此动情而迷失。

愿做岛上人，不恋天上客。

班上有个很有个性的mm，假期在鼓浪屿租了一个小屋，独自风花雪月怡然自得。

由衷欣赏她的浪漫和率性。

何时我也在这里租个小屋，过它一个与世无争的假期呢。

<<到鼓浪屿看老别墅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>