

<<水彩>>

图书基本信息

书名：<<水彩>>

13位ISBN编号：9787539412894

10位ISBN编号：7539412895

出版时间：2003-1-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：蒋跃

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水彩>>

### 内容概要

作者基于水彩画教学和创作的实践总结，试图在重新审视基础与创作的关系中，努力把基础训练和创作的一些基本原则，用尽可能通俗的方式介绍给大家，在图和文的相互叙述和印证中不断拓宽读者思维和想像的空间。

以大量的写生步骤作解析贯穿全书，但又独立成章。

附有作者各种体裁的作品50余幅，加以印证所阐述的基本规律和观点。

书中介绍的许多工具材料、作画方式和习惯都是作者个人的经验，可能会有陕益之嫌，但同时也是该书的特色之一。

如果对大家在面向生活、研究对象、感受美感、开发想像直至创新等各个环节的学习和研究中，逐步对水彩画获得一个全面的认知、感悟、启示能有所帮助，那么正是作者本人所期待的。

## 作者简介

蒋跃，浙江人，1958年生，1986年毕业于中国美术学院，同年留校任教至今。  
现为中国美术学院副教授、公共课教学系副主任、中国美术家协会会员、中国水彩画家协会秘书长、浙江水彩画家协会常务理事、副秘书长。

蒋跃先生主修水彩画和中国画研究。  
其作品参加全国第7、8、9、

书籍目录

第一章 水彩画概论 一 水彩画的语言特质 二 工具材料第二章 水彩画技法 一 湿纸或湿底 二 干叠或干纸底 三 干叠与湿叠混用 四 笔触问题第三章 水彩画家的素质 一 造型 二 色彩 三 构图 四 技法第四章 水彩画的构成要素 一 色彩 二 造型 三 光感 四 空间 五 问题和措施第五章 水彩画静物写生步骤 一 《有三彩马的静物》 二 《沙锅与苹果》 三 《桔子与陶坛》 四 《锦鸡与花瓶》 五 《逆光下的静物》 六 《太阳花》第六章 风景画写生步骤 一 关于树木 二 关于天空 三 关于水面 四 《皖南四月》 五 《杭州孤山俞楼》 六 《夕阳下的古村落》第七章 人像写生步骤 一 《陕北老汉》第八章 水彩画的学习和创作方法第九章 蒋跃水彩画作品点评

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>