

<<石版画工作室>>

图书基本信息

书名：<<石版画工作室>>

13位ISBN编号：9787539413099

10位ISBN编号：7539413093

出版时间：2003-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：郭召明 编

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石版画工作室>>

内容概要

本书内容全面、资源充实。

能完成这一工作，作者想与其坚韧的性格和做事做到底的精神是分不开的。

在这点上应感谢郭如明同志的努力。

其编写严肃认真，对石版画的穷其源，尽其力，乐学好问，钻研探讨、勤于实践，取得了丰富的经验，也提出待以继续验证的问题。

他译释文稿，多方收集资料，落实归总到著文中，与大家共同拥有这份知识与成果。

在这本书的编写内容中，有关石版画制作使用的材料、材质、性能、构成、名称、产地出处都做了尽可能充分的说明；机械工具设备等，国内国外的型号、结构、及操作制造方法等，都做了相应原介绍与显示；关于石版画的历史、产生、发展，尤其是我国存在状态资料的搜集整理，在可知范围内也尽求其实。

无论从教学的角度，或是从石版画艺术普及与发展来看，这本书的出版都是符合当前对石版画艺术提高研究思考的需求的，是必不可少的帮手，对教学及释答石版画的一些问题，其理论性、实用性和知识内容的广谱性，使读者在较多方面皆能受到裨益，是较为完善的教材，也是对石版画进一步研究提高，提供思考有所借鉴的一本好书。

<<石版画工作室>>

书籍目录

序第一部分 石版画的历史第二部分 石版画的主要设备和工具、材料第三部分 石版画制版、印刷的基本原理第四部分 石版画的制作第五部分 石版画的特殊技法第六部分 石版画工作室的规划和设备的制造、安装、维护

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>