

<<1995-2002年单色釉瓷器拍卖图>>

图书基本信息

书名：<<1995-2002年单色釉瓷器拍卖图鉴.红釉>>

13位ISBN编号：9787539413242

10位ISBN编号：7539413247

出版时间：2003-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：雅昌艺术网 编

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1995-2002年单色釉瓷器拍卖图>>

内容概要

近年来，随着人民生活水平的不断提高，瓷器的收藏热也与日俱增，收藏的爱好也不尽相同。除对青花、五彩、斗彩、粉彩等彩瓷喜爱外，还有一批古陶瓷爱好者对颜色釉瓷情有独钟。就拿颜色釉瓷来说吧，就有的喜欢青釉，有喜欢白釉，有喜欢红釉，有喜欢蓝釉，有喜欢黄釉，有喜欢紫釉，不一而足。

本书介绍的是白釉瓷。

白瓷是我国古瓷中历史比较悠久的一类瓷器，在南北朝北齐武平六年（575年）就出土有比较进步的白釉瓷器。

隋开皇十五年（595年）张盛墓出土的白瓷，釉色已经达到白净莹润的程度。

唐代的白瓷以河北的邢窑为代表，唐李肇的《国史补》云：“内邱白瓷瓿，端溪紫石砚，天下无贵贱通用之。”

唐陆羽的《茶经》也称其为“类银类雪”，它与南方的越窑形成了“南青北白”的局面。

唐代除邢窑烧造白瓷外，四川的大邑窑也烧造白瓷，大诗人杜甫有一首赞美大邑窑的诗：“大邑烧瓷轻且坚，扣如哀玉锦城传。

君家白碗胜霜雪，急送茅斋也可怜。

”除此外，唐代河北的定窑，河南的巩县窑、密县窑也烧造白釉瓷。

<<1995-2002年单色釉瓷器拍卖图>>

书籍目录

中国古代单色釉瓷器综述中国古代单色釉瓷器·白釉拍品图鉴1996年1997年1998年1999年2000年2001年2002年

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>