

<<礼器碑临习指导>>

图书基本信息

书名：<<礼器碑临习指导>>

13位ISBN编号：9787539414843

10位ISBN编号：7539414847

出版时间：2004-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：雷志雄

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<礼器碑临习指导>>

内容概要

《礼器碑》是东汉隶书成熟时期的代表作，在汉隶中较为规范，是学习隶书的最佳范本之一。

《礼器碑》全称《汉鲁相韩敕造孔庙礼器碑》，山林《韩敕碑》、《韩明府修孔庙碑》，系东汉恒帝永寿二年（公元156年）所刻，原立于鲁县（今山东曲阜）孔庙大成殿乐庑。

据清王昶《金石萃编》记载“碑高七尺一寸，广三尺二寸，碑阳正文16行，满行36字；碑阴3列，列17行；右侧4列，列4行；左侧3列，列4行。

碑文记述鲁相韩敕修饰孔庙、制造礼器等事。

碑阴及两侧刻资助立碑人姓名及钱数。

碑字完整，为研究汉隶艺术的重要资料。

《礼器碑》的结构初看似极严谨平整，但细细品味，时见奇险，又能以一二笔化险为夷，如大将临阵，处惊不乱，兼用笔瘦劲，骨力爽爽而蕴藉，雁尾、捺画多重大且方，其虽有稳势之功，但不宜过，唐人之失即因过而俗。

时人论用笔，归《礼器碑》为方笔，实其笔法妙在健举，不拘于方，以方圆的互用，造成动静向背之变，更是其笔法之熟悉者。

<<礼器碑临习指导>>

书籍目录

大家都来关心书法普及工作（代序）前言礼器碑（选拓）笔法举例结构举例综合练习何绍基临《礼器碑》马公愚临《礼器碑》

<<礼器碑临习指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>