

<<土家族民间美术>>

图书基本信息

书名：<<土家族民间美术>>

13位ISBN编号：9787539414935

10位ISBN编号：7539414936

出版时间：2004-2

出版时间：湖北美术出版社

作者：辛艺华

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<土家族民间美术>>

内容概要

民间美术，尤其是少数民族的民间美术，似乎总脱不了土气，殊难与雅的美术、洋的美术同登大雅之堂，容易被等闲视之、淡漠待之，因而鲜有问津者。

其实，民间美术好就好在土气上，纯朴，清新，芬芳，何陋之有！

况且，就承载文化信息的丰富来说，土的决不在雅的和洋的之下。

研究民间美术，非有志且有识者断难胜任愉快。

大凡民间美术研究，总要达到几个层面：一曰资料积累，二曰横向比较，三曰品鉴议论，四曰保护发展。

辛艺华、罗彬伉俪所著《土家族民间美术》，在这几个层面都有所创获，十分可喜。

本书之问世将丰富土家族民间美术的研究内容，增加对巴文化乃至整个华夏文化研究的动力，故我乐于推介，是以为序。

<<土家族民间美术>>

书籍目录

序一序二第一章 岁月苍莽 武陵土家溯源 文化的沉积 灿烂于民间第二章 繁花似锦 一个美丽的传说 真实的花与织纹的花 动感的和谐第三章 生命的徜徉 图腾与禁忌——台台虎 族源的隐喻 生命的织绣第四章 神与人的通道 诗意的神秘 象征的美感 符号的世界第五章 建筑理想 于栏的空间 历史的凝结——龚滩的一条老街 桃源之梦第六章 班门神工 椅背上的文化 移民与文化传播 匠心独运第七章 民族文化的交融 创世纪的传说 民俗与艺术 并存与互补第八章 衰变与复兴 来自田野的报告 捞车河边的思考 土家民间美术的当代意义后记

<<土家族民间美术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>