

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787539415796

10位ISBN编号：7539415797

出版时间：2006-12

出版单位：湖北美术出版社

作者：孙彤辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

书籍目录

第一章 概述 / 5一、平面构成的确立与发展 / 6二、平面构成的概念与目的 / 8三、平面构成研究与解决的问题 / 10第二章 形式美的原理与法则 / 11一、平衡 / 12二、对比 / 16三、调和 / 17四、节奏 / 19五、变异 / 21第三章 造型的基本要素 / 23一、点 / 24二、线 / 28三、面 / 32四、形与形的关系 / 36五、形与空间的关系 / 39第四章 形象的构成 / 43一、基本形 / 44二、规定形中的变化 / 45三、单形切除 / 48四、形的群化 / 49五、多形组合 / 51第五章 平面构成的基本形式法则 / 53一、重复与近似 / 54二、分割与比例 / 60三、渐变与发射 / 62四、对比构成 / 68五、特异构成 / 71六、空间构成 / 73七、打散重构 / 75八、肌理 / 76

<<平面构成>>

编辑推荐

构成设计是将自然界中的现象、规律经过理性的概括抽象，归纳出的一整套系统理论。

它是视觉传达艺术的基础理论，它的形式法则是现代设计的理论依据。

平面构成，主要研究在平面设计中，美的基本原理，并运用美的形式法则创造形象，对形象与形象之间，形象与空间之间的关系处理，构成理想的新图形。

因此，它是从事平面设计的工作者及爱好者，必须要掌握的基本知识。

本书主要阐述了形式美的基本原理和如何根据形式美的形式法则进行形象创造及组合构成。

通过学习可以开阔我们的视野，丰富我们的知识，活跃我们的思维，充分发挥我们的想像力。

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>