

<<中国话剧>>

图书基本信息

书名：<<中国话剧>>

13位ISBN编号：9787539416489

10位ISBN编号：7539416483

出版时间：2005-4

出版时间：湖北美术出版社

作者：方志平

页数：200

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国话剧>>

### 内容概要

本书主要从中国话剧史的角度重点考察20世纪中国话剧界名家名作，既分析重要作家作品的艺术风格，又勾勒中国话剧的发展轮廓，对研究中国话剧理论与创作，探索中国话剧的发展源流，以及高等院校有关专业的教学具有较大参考价值。

## &lt;&lt;中国话剧&gt;&gt;

## 书籍目录

前言 百年沧桑 百花齐放——二十世纪中国话剧艺术概观第一章 狂飚突进：二十年话剧 第一节 现实剧·喜剧 一、中国现代话剧里的里程碑——胡适的《终身大事》 二、反叛传统的女英雄——欧阳予倩的《泼妇》 三、反抗压迫的呐喊——丁西林的《压迫》 第二节 现实剧 一、表现主义的奇葩——洪深的《赵阎王》 二、弹奏爱国的最强音——熊佛西的《一片爱国心》 三、不死的艺术之魂——田汉的《名优之死》 第三节 历史剧 一、呼吸人权的狂飚之曲——郭沫若的《三个叛逆的女性》第二章 暗夜呐喊：三十年代话剧 第一节 现实剧 一、打出幽灵塔 实现自由梦——白薇的《打出幽灵塔》 二、冲破藩篱的革命话剧——洪深的《五奎桥》 三、轰动剧坛的雷雨——曹禺的《雷雨》 四、气势磅礴的社会问题剧——曹禺的《日出》 五、探寻生命的意义——夏衍的《上海屋檐下》 第二节 现实剧·喜剧 一、描绘心灵冲突的艺术奇葩——李健吾的《这不过是春天》第三章 直面危机：四十年代话剧 第一节 现实剧 一、遮蔽太阳的迷雾——宋之的《雾重庆》 二、意蕴深沉的人性探索——曹禺的《北京人》 三、茫茫黑夜何处去——于伶的《长夜行》 四、对生命意义的追寻——吴祖光的《风雪夜归人》 五、广阔的社会历史画卷——夏衍的《法西斯细菌》 六、新时代的丽人行——田汉的《丽人行》 第二节 历史剧 一、相煎何太急——阳翰笙的《天国春秋》 二、时代的愤怒——郭沫若的《屈原》 三、震撼世人的警世钟——阿英的《李闯王》 第三节 现实剧·喜剧 一、丑恶人性的批判——丁西林的《三块钱国币》 二、新时代的官场现形记——陈白尘的《升官图》第四章 歌颂与批判：建国初期话剧 第一节 现实剧 一、成长中的英雄——胡可的《战斗里成长》 二、人性的真实描写与深沉思索——岳野的《同甘共苦》 三、直面现实——海默的《洞箫横吹》 四、十里洋场上的英雄——沈西蒙的《霓虹灯下的哨兵》 第二节 历史剧 一、当代中国话剧的经典——老舍的《茶馆》 二、为民请命的铁汉——田汉的《关汉卿》 三、成功的翻案历史剧——郭沫若的《蔡文姬》 四、卧薪尝胆 发奋图强——曹禺的《胆剑篇》 第三节 现实剧·喜剧 一、干预生活的讽刺喜剧——王少燕的《葡萄烂了》 二、风格清新的抒情喜剧——杨履方的《布谷鸟又叫了》第五章 反思与探索：新时期话剧 第一节 现实剧 一、盛况空前的“报春花”——崔德志的《报春花》 二、市井百姓的精神颂歌——李云龙的《小井胡同》 三、独树一帜的女权主义话剧——白峰溪的《明月初照人》 四、在传统与现代之间——李杰的《古塔街》 五、呼唤人间真情——沈虹光的《同船共渡》 六、人生的悖论和生存的困境——过士行的《棋人》 第二节 历史剧 一、寻求生活的正义——沙叶新的《陈毅市长》 二、叱咤风云的真情英雄——王德英的《彭大将军》 三、发人深省的警世寓言——何冀平的《天下第一楼》 四、气魄宠大的改革者颂歌——姚运的《商鞅》 第三节 现实剧·探索剧 一、诗与哲理的遇合——马中骏的《屋外有热流》 二、开拓创新的复调话剧——高行建的《野人》 三、人生的荒谬——刘树枫的《一个死者对生者的访问》 四、沉重的历史话题——锦云的《狗儿爷涅槃》 五、民族文化的反思——陈子度、杨健、朱晓平的《桑树坪记事》参考文献后记

<<中国话剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>