

<<中国电视剧>>

图书基本信息

书名：<<中国电视剧>>

13位ISBN编号：9787539416526

10位ISBN编号：7539416521

出版时间：2005-4

出版时间：湖北美术出版社

作者：刘萍

页数：274

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国电视剧>>

### 内容概要

本重重在对电视作品进行解读，将几年前甚至二十几年前在电视台热播过的电视剧放在今天的文化背景下重新审视，发现它们在电视剧的创作发展以及在整个中国文化发展过程中所具有的独特价值和意义。

同时，我们也力图勾画中国电视剧的发展轨迹。

如今，电视已经成为现代人家庭生活中不可缺少的一部分，电视剧对人们的生活更是有着巨大的影响。

作为整个社会文化产业的一部分，中国电视剧的发展折射了中国社会在20世纪80年代以来发生的方方面面的变化。

从电视剧的创作题材、艺术表现手法到受众的欣赏水平、欣赏趣味都发生了巨大的变化。

本书在写作上，力图把握住这种变化。

所以，感性文本是表，其中蕴含的电视剧艺术的发展规律则是里。

## &lt;&lt;中国电视剧&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 第一节 中国电视剧发展历程 第二节 骏马奔腾——少数民族电视剧综述 第三节 纯真视界——少儿电视剧综述 第四节 悲喜舞台——戏曲电视剧综述第一章 初创期 步履蹒跚：  
 (1958-1977) 第一节 创作状况概貌 第二节 部分作品资料第二章 发展期 映亮荧屏：  
 (1978-1982) 第一节 短篇电视剧作品解读 《永不凋谢的红花》解读 《凡人小事》解读  
 《有一个青年解读》 《新岸》解读 《周总理的一天》解读 《走进暴风雨》解读 《  
 女记者的画外音》解读 第二节 少儿电视剧和戏曲电视剧作品解读……第三章 成熟期 渐入佳境  
 : (1983-1992) 第一节 短篇电视剧作品解读 第二节 中长篇电视剧作品解读 第三节 少儿电  
 视剧作品解读 第四节 少数民族电视剧作品解读 第五节 戏曲电视剧作品解读第四章 繁荣期  
 精彩纷呈：(1993-2003) 第一节 短篇电视剧作品解读 第二节 中长篇电视剧作品解读 第三节  
 少儿电视剧作品解读 第四节 少数民族电视剧作品解读 第五节 戏曲电视剧作品解读附录 1 飞  
 天奖资料 2 金鹰奖资料 3 骏马奖资料参考文献后记

<<中国电视剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>