

<<素描半身像>>

图书基本信息

书名：<<素描半身像>>

13位ISBN编号：9787539417387

10位ISBN编号：7539417382

出版时间：2005-12

出版时间：湖北美术

作者：雷雅婷

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描半身像>>

### 内容概要

素描是一种绘画形式，也是一门造型艺术的基础学科。它能培养和锻炼初学者的造型能力、形象记忆、想像能力。由于它在美术教育领域中的重要性和必要性，所以是每年美术高考的必考的重要科目。本书新世纪美术专业教材，基础版，主要从素描的造型因素和表现语言、石膏像的重点和难点分析，来深入地剖析其内在的本质特征，最后再结合石膏像写生中的分解步骤来一步步地解决这些问题。我们只要把素描的诸多因素深入地理解透了，才能自如地画好一幅素描作品。

## <<素描半身像>>

### 书籍目录

概述水粉画的工具和材料的性能色彩变化规律的知识水粉画用笔技法干画法与湿画法调色方法单个物体的画法水粉画中容易出现的错误点评水粉画静物的小稿训练水粉画静物写生步骤近年美术院校考试范画

## <<素描半身像>>

### 编辑推荐

水粉静物是一种独立的绘画形式，也是一种色彩训练方式，是初学者及报考美术院校者的必修科目。在作者长期从事水粉画教学工作中接触到许多美术专业学校学生及初学者，对他们学习中的问题十分了解，在本书中将由浅入深、循循善诱地阐明作画的各种方法与步骤，启发性的论述，教导学生掌握水粉静物写生的方法。

利用水粉静物写生来训练和培养敏锐的色彩感觉和研究色彩一般规律，从而提高对色彩的辨别能力和表现素质，为今后的美术工作打下良好基础。

<<素描半身像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>