

<<CIS设计>>

图书基本信息

书名：<<CIS设计>>

13位ISBN编号：9787539417417

10位ISBN编号：7539417412

出版时间：2005-7

出版时间：湖北美术出版社

作者：戴光华

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CIS设计>>

内容概要

《新世纪艺术设计专业教材：版式设计》专注于设计，尤其版式设计。精确讲解版式设计的注意要点。

书籍目录

第一章 概述 / 5一、版式设计新概念 / 6二、版式设计的目的 / 7三、版式设计的原则 / 8四、版式设计的新趋势 / 10第二章 版式设计的视觉要素和构成要素 / 11一、视觉要素 / 12二、构成要素 / 18第三章 版式设计的审美原理 / 25一、对称与平衡 / 26二、对比与调和 / 28三、节奏与韵律 / 32四、秩序与变异 / 35五、空间与虚实 / 37第四章 版式设计的形式 / 41一、印刷品与数码版式 / 42二、版式设计的基本形式和类型 / 44三、视觉要素的表现形式 / 49四、版面的色彩处理 / 58第五章 版式设计的类型 / 61一、书籍杂志的版式设计 / 62二、报纸及广告的版式设计 / 65三、非出版物的版式设计 / 67四、招贴广告的版式设计 / 69五、包装的版式设计 / 71六、网页的版式设计 / 74七、企业形象的版式设计 / 75附：课程教学大纲及课时安排 / 79

编辑推荐

现代版式设计是平面设计的核心，这一说法已得到我国平面设计界的普遍认同和日益重视。因此，为了使未来的设计师们有良好的专业基础，各大艺术设计学院将版式设计设为主修课程。《新世纪艺术设计专业教材：版式设计》立足于实用，深入浅出地阐述了现代版式设计的构成要素、视觉元素、审美原理、设计形式和类型介绍等；分析了大量的成功案例图片，特别是介绍了部分美国大学生和国内大学生的习作，使我们能了解到美国平面设计教育的一些情况。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>