

图书基本信息

书名：<<高等院校染织艺术设计专业系列教材>>

13位ISBN编号：9787539418100

10位ISBN编号：7539418109

出版时间：2006-6

出版时间：湖北美术出版社

作者：高波,李中元,张文辉 编著

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

设计艺术是一种富于创造性的行为和活动，它的意义在于设计改变着人们的生活方式，对提高人们的生活质量具有举足轻重的作用，它甚至决定着人类的发展和未来。

在色彩斑斓的艺术大世界中，染织艺术设计以它特有的艺术形式独树一帜，这不仅是因为它在中国的高等设计教育中历史最悠久，而且由于它的表现形式多姿多彩，极富多样性、变化性。

染织艺术设计是传统与现代兼容、艺术与工程相结合、文化与艺术交相辉映的设计类别。

它不仅需要扎实的艺术设计基本功，而且还需要借助计算机等现代科学技术知识。

毋庸置疑，现代社会艺术设计已经渗透到人们生活的各个层面，全方位地展示出艺术设计的巨大魅力。

在高等艺术教育中，设计艺术呈现交叉性、边缘性、综合性的特征，不仅加速艺术与科学的融合，而且在信息社会中，市场经济、知识经济的高速发展，不断催生出新的文化，使人的设计理念意识发生着巨大的转变，深刻地影响着人们的审美意识。

为了应对新的发展机遇和挑战，加速高等教育的改革和发展，加速学科和教育建设，教材建设已成为高等艺术教育的基础任务。

为此，我们组织了部分骨干教师，并充分利用社会的人力资源，共同撰写了艺术设计专业（染织艺术设计）系列教材。

内容中，既涉及专业基础，更多的则是专业设计。

作者中，既有资深教授，又有国家级专家，还有来自海外的艺术家。

目的在于集思广益、整合资源，使教材能体现鲜明的专业特色。

同时，在知识结构上既把握条理性、学术性、适用性，又兼顾普及性。

## 书籍目录

第一章 概论第一节 图案的起源第二节 东西方文化交汇的艺术符号第三节 图案特征第二章 图案的形态与题材第一节 图案分类第二节 图案的题材第三章 图案的构思第一节 图案艺术形象升华的基础第二节 图案构思的程序和启示第四章 图案的形式美原理与法则第一节 图案原理——变化与统一第二节 图案的形式美法则第五章 图案写生与变化第一节 必由之路第二节 方法与技巧第三节 取舍与归纳第四节 控制与整体第五节 个性与独创第六节 美的真谛第六章 图案的构成形式第一节 形的组合第二节 构成形式第三节 空间构成形式第七章 图案的点线面与黑白灰第一节 点线面的作用第二节 黑白灰与空间层次第三节 黑白构成与视觉冲击力第四节 背景处理第八章 图案的色彩设计与表现第一节 形与色的关系第二节 色彩灵感来自自然第三节 色彩美的再创造第九章 图案表现技法第一节 手绘技法表现第二节 材料技法表现第三节 综合材质技法表现参考文献后记彩色图例

章节摘录

第一章 总论 现代社会日新月异,科学技术的快速发展大大改变了人们以往的生活方式。特别是进入21世纪以来,文化素质和审美意识的不断提高,使人们在室内纺织品应用方面已不再满足于其基本功能的实现,而是把其作为营造气氛、追求个性的重要生活方式之一,从中体现使用者的思想境界与审美理念。

如今,纺织品设计也随着社会和人们需求的不断变化进入了一个崭新的时期。

室内纺织品配套设计是依赖于特定的室内环境所做的纺织品外观形态的配套设计。

在设计中,利用织物不同的质地、丰富的纹理以及多变的色彩,表现形态各异、风格迥然的造型特征,不断营造良好的人居环境。

第一节 室内纺织装饰品设计概论 室内纺织品在我国已有极悠久的历史。

早在殷代的甲骨文中已有关于丝麻织物的记载。

周代染色技术已相当成熟,有由赤到黑经过七次浸染,形成一整套的工艺过程。

六朝、唐宋时,民间作坊中已有应用木版雕刻纹样的夹版印染和用蜡描绘处理的蜡染以及结扎布帛为绉状染成的扎染等印花方法。

这些纺织品除了制成衣物外,大量用于室内的装饰。

⋯⋯

### 编辑推荐

无论是在人类学或是艺术学的研究上，图案都对人类有着重大的意义，它既是对人类进行设计行为和活动的一种诠释，又是人类进行设计的一种标志，在人类漫长的发展进程中图案成为人类文化和艺术发展的轨迹，折射出艺术的光彩，表现出人类的智慧和匠心。

它那充满内在活力的运动性，使得图案的生命旺盛，成为艺术世界中绚丽多彩的花朵，可以说它是构成艺术生态系统的重要组成部分，艺术生态系统少了图案就不可能形成艺术的多样性和系统性。

本书从图案的形态与题材、图案的构思、图案的形式美原理与法则等方面向您展示这一艺术创作，不仅可供广大编织爱好者阅读，也可作为职业技术培训学校的培训教材和高等院校有关专业的参考书或公共选修课教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>