

<<素描人物头像结构训练法>>

图书基本信息

书名：<<素描人物头像结构训练法>>

13位ISBN编号：9787539419435

10位ISBN编号：7539419431

出版时间：2009-9

出版时间：湖北美术出版社

作者：徐怀芳

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描人物头像结构训练法>>

内容概要

《素描人物头像结构训练法》告诉你从理解开始，从结构起步！
素描基础训练的目的并不只是训练在技巧上如何表现物象，更重要的是要学会正确地观察和理解物象的造型特征，把握物象的本质结构和普遍的造型规律，这实际上是一个积极的理性思维过程，只有在形体、结构准确的前提下才有进一步研究光影、质感、明暗调子的可能性和必要性。
结构观念的建立是你通往成功道路上的第一步！

<<素描人物头像结构训练法>>

作者简介

徐怀芳，北美术出版社编辑，湖北美术家协会会员。
油画创作《重构静物系列》、《家系列》、《物语系列》等20余件作品发表于《中国油画》、《美术大观》、《美苑》、《中国现代教育》等刊物。
著有《高考色彩静物表现实例》、《名家素描几何体表现实例》、《静物结构素描范本》等。

<<素描人物头像结构训练法>>

书籍目录

一、工具及使用二、结构素描的概念三、为什么要建立“结构”观念四、关于透视五、头部结构讲解六、五官结构写生步骤详解眼睛1眼睛2鼻子耳朵嘴巴七、男青年头像(侧面)八、男青年头像(正面)九、女青年头像十、老年男人头像十一、老妇女头像(正侧面)十二、老妇女头像十三、人物头像结构范画

<<素描人物头像结构训练法>>

编辑推荐

从理解开始，从结构起步！

素描基础训练的目的并不只是训练在技巧上如何表现物象，更重要的是要学会正确地观察和理解物象的造型特征，把握物象的本质结构和普遍的造型规律，这实际上是一个积极的理性思维过程，只有在形体、结构准确的前提下才有进一步研究光影、质感、明暗调子的可能性和必要性。结构观念的建立是你通往成功道路上的第一步！

<<素描人物头像结构训练法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>