

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787539420004

10位ISBN编号：7539420006

出版时间：2007-6

出版时间：湖北美术

作者：郭建军，芦瑛主编

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《中央美院高才生教你画》丛书和大家见面了！

本书的作者是来自北京新意新象美术培训中心的老师们，他们大多经历了中央美院附中到中央美院这样一个系统连贯的学习过程，基本功非常深厚扎实，多年来一直活跃在教学一线，对于素描、色彩和速写基础教学有着深刻的理解和认识。

本丛书分为素描、速写和色彩三本，共收入作品150余幅，书中选用的全部是他们在课堂上给学生的示范作品。

素描包括头像、石膏像、静物，色彩包括静物和头像，时间大多在3个小时左右，速写绝大部分都是10分钟左右。

作品比较真实全面地反映了新意新象老师的实力水平。

在作品的选用上我们尽量做到雅俗共赏，既对广大同学的学习有直接的指导作用，同时又具有一定的艺术性。

其中，素描分册里的石膏像、静物主要是孙明豪老师的作品，孙老师教学耐心负责，经验丰富，深受学生的喜爱；头像部分集中了于萍、张一、沙伟臣、刘符洁、于小忱的作品，这几位教师大多毕业于中央美院附中，后升入中央美院，有的是研究生，在《中央美院附中50年作品经典》、《新起点》等书中有他们中学时代的作品。

他们教学严谨、为人谦和，专业水平更令学生叹服。

新意新象的素描教学主要由以上几位老师把关。

速写分册主要由于萍和张一共同完成。

如果说素描是造型之本，那么速写便是基础之基础。

练就良好的绘画基本功，速写是关键。

色彩分册由芦瑛老师及蔡东升、卢华卿、吉小燕和孙明豪等共同完成。

芦瑛老师是二十几年一直奋斗在教学一线的非非常资深的色彩教学专家，出版过多本色彩示范专著。

蔡东升、吉小燕均毕业于中央美院附中及中央美院壁画系，蔡东升注重绘画感受，富有激情地教学，带动了学生的积极性；吉小燕在读研，她的色彩以稳求鲜，教学手法独特；卢华卿毕业于中央美院油画系四画室，由他主教的油画头像是新意新象一道引人注目的风景。

新意新象的色彩课由这几位教师把关，学生的色彩潜力得以深入挖掘。

为了方便广大同学的学习，充分了解一张画完成的过程及过程中每一步应解决的问题和达到的效果，三本书都配有详细的步骤图和文字说明，同时随书赠送作画全程光盘三张（素描、色彩、速写各一）。

我们愿意在这里毫无保留地和大家一起分享我们的经验和成果。

希望这套画册能让同学们真正有所收获，真正感受到开卷有益。

最后，感谢湖北美术出版社的编辑为本书付出的努力，他们的认真和努力使得本书能够高质量地呈献在广大读者面前。

<<素描>>

内容概要

速写是快速，概括地描绘对象的一种手法，是绘画的基础课题，也是培养形象记忆能力与表现能力的一种重要手段。

速写能培养我们敏锐的观察能力，速写能提高我们的绘画概括能力，速写能记录生活，速写能提高我们对形象的记忆能力和默写能力。

《速写》结合艺术学习的基本规律，循序渐进、由浅入深、由易入难，并配以大量的图示说明、照片参考及步骤演示，并配有光盘。

适合初学者、美术爱好者及考生使用，主要目的是让学生掌握速写知识、作画表现的技能技巧等，为进一步学习打下扎实的基础。

<<素描>>

章节摘录

插图：

<<素描>>

编辑推荐

《速写》由湖北美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>