

<<环境雕塑>>

图书基本信息

书名：<<环境雕塑>>

13位ISBN编号：9787539420431

10位ISBN编号：753942043X

出版时间：2007-8

出版时间：刘骥林 湖北长江出版集团，湖北美术出版社 (2007-08出版)

作者：刘骥林

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境雕塑>>

前言

担任高等学校建筑美术课程的一群有志之士聚集起来，撰写了一套教学用书，由湖北美术出版社出版，这套书的书目是：一、《基础素描》（华中科技大学杜筱玉、刘昕、李梅）二、《钢笔画技法》（武汉大学袁诚、华中科技大学秦凡）三、《色彩静物》（中国矿、世大学刘远智、华中科技大学杜筱玉）四、《色彩风景》（清华大学高冬）五、《室内外设计思维与表达》（武汉理工大学朱明健等）六、《环境雕塑》（北京建工学院刘骥林）七、《建筑表现技法》（华中科技大学李保峰、李钢）八、《建筑快图表现技法》（华中科技大学李钢、李保峰、吴耀华）九、《水粉风景技法》（华中科技大学秦凡、杜筱玉、李梅）十、《钢笔淡彩表现技法》（谢尘）一望而知，这套书几乎涵盖了建筑美术的全部内容，编写者也大多是富有经验和造诣的教师。

可以预期，高校建筑专业的美术课教学，将有一套完整的、全新的教材，为教师和学生提供参考。

作为中央大学建筑系的一名老学生，看着这些书名就感到亲切。

当前中国的建筑美术教学还保持着优良的传统，科目内容与我们昔年所学大致相同。

在我们当年的课表上，一年级安排了“素描”和“徒手画”，二年级有“单色水彩”，三年级有“水彩画”（包括水粉），四年级可以选修“雕塑”乃至“油画”。

令人遗憾的是当年正值战争时期，缺少教科书。

国外建筑学校流行的教学参考书是Guptil著的三本：铅笔画、钢笔画、水彩画（包括建筑渲染），但价格昂贵，同学们只能在图书馆浏览而不能“拥有”。

现在出版条件大为完善，老师们可致力著述，教科书也日趋完善。

眼前的这一系列十本，当然已非首例，将来也料必有更好的后来居上，但这一系列书可以肯定是在当前条件下力求完善的一套。

<<环境雕塑>>

内容概要

《环境雕塑（修订本）》是“高等院校建筑美术教材”之一，主要介绍了雕塑的社会功能、雕塑样式、不同功能的雕塑类型、雕塑与建筑和绘画的关系、雕塑的艺术语言、雕塑创作步骤、对环境雕塑设计的几点建议等内容。

作为造型艺术四大门类之一的雕塑，是一门最古老的艺术。

<<环境雕塑>>

书籍目录

序言一、什么是雕塑1. 雕塑是一门最古老的艺术2. 雕塑无处不在3. 雕塑遗产是人类的形象历史4. 什么是雕塑二、雕塑的社会功能1. 纪念、教育、传播2. 美化环境、美化生活、陶冶情操3. 认识、表达与交流4. 审美欲望的满足三、雕塑的三种样式1. 圆雕2. 浮雕3. 透雕四、不同功能的雕塑类型五、雕塑与建筑、绘画的关系六、雕塑的艺术语言1. 形体2. 空间3. 材质4. 加工改造方式七、雕塑创作步骤1. 构思2. 定稿3. 放大制作4. 运输、安装及后期处理5. 布置雕塑环境八、对环境雕塑设计的几点建议1. 明确雕塑在环境空间中的作用2. 保护环境尊重传统3. 环境雕塑要注意人的参与4. 雕塑与环境的调和对比关系5. 雕塑的尺度和体量6. 环境雕塑设计个性化

<<环境雕塑>>

章节摘录

插图：

<<环境雕塑>>

编辑推荐

《环境雕塑(修订本)》为高等院校建筑美术教材，普通高等教育“十一五”国家级规划教材之一。

<<环境雕塑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>