

<<基础色彩>>

图书基本信息

书名：<<基础色彩>>

13位ISBN编号：9787539420523

10位ISBN编号：7539420529

出版时间：2007-9

出版时间：应海海 湖北美术 (2007-08出版)

作者：应海海

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<基础色彩>>

### 内容概要

基础色彩，ISBN：9787539420523，作者：应海海

## <<基础色彩>>

### 书籍目录

第一章 让我们认识色彩 / 5 一、色彩形成的基本概况 / 6 二、色彩的基本属性 / 8 三、色彩的视觉效果和心理反映 / 13 四、正确观察色彩的方法 / 16 五、在各种对比中追求色彩的和谐 / 18 六、色调是画面的主旋律 / 21 第二章 不同画种的色彩特色 / 23 第三章 色彩静物写生 / 29 一、色彩静物写生的基本步骤 / 30 二、色彩静物写生中的素描关系 / 36 三、不同质感静物的表现 / 42 四、不同光线下静物的表现 / 46 五、不同表现技法的运用 / 49 六、不同表现风格的作品 / 53 第四章 色彩风景写生 / 57 一、取景与构图 / 59 二、风景写生中的色彩运用 / 62 三、风景写生中的空间效果 / 65 四、风景写生中的主观创造性 / 68 第五章 从写生走向设计 / 75

## <<基础色彩>>

### 编辑推荐

一本书将重点引导学生从色彩写生着手，循序渐进地对色彩进行全面而深入的学习和研究。通过色彩写生的训练，提升色彩基本理论水平和色彩实际运用能力，并在实践中培养创造性的思维和强化创新意识的意识，逐渐从被动地运用色彩向主观能动地运用色彩转变，为将来进一步学习设计色彩打下坚实的基础。

<<基础色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>