

<<动画场景设计>>

图书基本信息

书名：<<动画场景设计>>

13位ISBN编号：9787539421056

10位ISBN编号：7539421053

出版时间：湖北美术

作者：顾严华

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画场景设计>>

内容概要

高职高专艺术设计教育突出实训教学，旨在培养企业一线的应用型设计人才，以能够独立解决企业实际问题、动手能力强为培养目标，强调将体现设计意图的工程图纸加工转化为产品的基本操作能力。

本教材涵盖了艺术设计学科各专业课程，强调学生实际应用能力的双向培养，注重体现实际应用能力的培养过程，具有较强的针对性和实用性，其出版必将会对我国职业技术教育起到积极作用。

<<动画场景设计>>

书籍目录

第1章 动画场景概述1.1 动画场景的概念1.2 动画场景在影片中的主要作用1.3 动画场景的共性与特点1.4 动画场景的设计要求第2章 动画影片的场景色彩运用2.1 色彩的基本规律2.2 色彩所引起的心理联想2.3 动画中色彩的作用与功能第3章 动画场景中的道具陈设3.1 动画场景中的道具物件的基本概念3.2 动画场景中的道具物件的分类3.3 动画场景中的道具物件的作用第4章 动画场景设计的方法4.1 整体设计的思维4.2 根据不同的主题确定场景色彩基调4.3 研究恰当的场景设计风格第5章 动画场景中的空间艺术构成形式5.1 空间的造型要素5.2 造型的形式美感与构图法则5.3 空间形态的视觉感受5.4 动画场景的空间透视和镜头运动5.5 场景空间在动画中的作用第6章 光影动画场景的作用6.1 光的类型6.2 光影造型的基本方法6.3 光影在动画影片中的作用6.4 光影与画面效果第7章 动画场景设计图的制作7.1 场景方位结构图和效果图的制作7.2 画面透视原理7.3 场景镜头与画面构成7.4 场景的合成技巧

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>