

<<素描石膏像>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏像>>

13位ISBN编号：9787539421711

10位ISBN编号：7539421711

出版时间：2008-4

出版时间：湖北美术出版社

作者：张弘，龙虎 主编

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描石膏像>>

内容概要

直观面对物像的写生描绘，仍不失为一种研究造型、掌握其规律和语言的有效方法。

同国内的主流教学一样，教育系素描教学力求在基础原理，造型规律和艺术表现上打好基本功。

作为学生，应该在素描学习中掌握写生的方法和规律，研究大师，吸收艺术营养，提高个人的修养和能力。

不仅要研究不同的物象结构、形体造型，也要研究如何感受、如何表现、如何利用素描来表达自己的所观、所感、所思，这一切都是艺术创作所需要的基础和素质。

这也许就是我们学习素描的意义所在。

素描是国画、油画、版画、雕塑、设计等造型艺术专业的基础课程。

人物头像是素描学习的主要对象。

本书是“广州美术学院留院作品精选”之一，精选了多幅优秀的素描石膏像范画，便于学者临摹与欣赏。

本书既可供美术爱好者自学使用，也可供美术院校的师生参考之用。

<<素描石膏像>>

编辑推荐

《广州美术学院留院作品精选：素描石膏像》是“广州美术学院留院作品精选”之一，精选了多幅优秀的素描石膏像范画，便于学者临摹与欣赏。

《广州美术学院留院作品精选：素描石膏像》既可供美术爱好者自学使用，也可供美术院校的师生参考之用。

<<素描石膏像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>