

<<曹兴军色彩静物/南北名家系列>>

图书基本信息

书名：<<曹兴军色彩静物/南北名家系列>>

13位ISBN编号：9787539422190

10位ISBN编号：753942219X

出版时间：2008-7

出版时间：湖北美术

作者：曹兴军

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曹兴军色彩静物/南北名家系列>>

内容概要

色彩静物画，是指通过对各类器皿、花卉、瓜果和其他日常用具等的描绘，表达对生活的热爱，抒发作者的情感。

色彩静物画可采用湿画法、干画法、湿干结合画法，它色泽艳丽、柔润、饱和，表现力度较强，又是在较稳定的光线下进行，这种相对静止的光线提供了十分有利的表现条件，所以色彩静物写生是认识、研究、掌握色彩的有效方法之一。

《曹兴军色彩静物》收录曹兴军色彩静物作品若干，并带有作画步骤，供学者参考。

<<曹兴军色彩静物/南北名家系列>>

作者简介

曹兴军，字初三，号野石，生于湖南郴州。

1988年考入浙江美术学院版画系，获学士学位，毕业后在浙江纺织工业学院任教。

1994年考入中国美术学院攻读硕士研究生，获硕士学位。

毕业后留校任教至今，现为副教授，造型基础部素描教研室主任。

代表作品有：铜版组画《延安往事》（1992年）、铜版组画《陕北》（1992年）、铜牌组画《一只蜥蜴和四只昆虫》（1992年）、丙烯水彩组画《家乡的植物》（1995年—1997年）、木刻组画《安排坐姿的女人》（1996年）。

主要出版物有：《人体素描》、《风景素描》、《风景速写》、《人物肖像素描》、《头像素描》、《人物速写》、《静物素描》。

书籍目录

第一章第二章第三章

编辑推荐

《曹兴军色彩静物》由湖北美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>