

<<调色训练法/造型基础训练方>>

图书基本信息

书名：<<调色训练法/造型基础训练方法丛书>>

13位ISBN编号：9787539422824

10位ISBN编号：7539422823

出版时间：2008-7

出版时间：湖北美术

作者：余春景

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<调色训练法/造型基础训练方>>

内容概要

造型基础训练的目的并不只是学习在技巧上如何表现物象，更重要的是要学会正确地观察和理解物象的造型特征，把握物象的本质结构和普遍的造型规律，这实际上是一个积极的理性思维过程。形体结构、明暗光影、空间质感是造型基础训练的三个阶段，只有循序渐进、有条不紊地把握好每个阶段的学习目的，才能更好地诠释你所要表现的对象。

<<调色训练法/造型基础训练方>>

编辑推荐

《色彩组合静物：调色训练法》是一本指导“调色”技巧的自学参考资料。

艺术教育注重对个性和创造性的培养，同时也应遵循自然界永恒的规律。

对色彩的学习是提高艺术素养的一个最好方法。

“色彩”是绘画中的重要学科，是美术爱好者及有志于艺术院校考生学习的必修课。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>