

<<色调训练临本>>

图书基本信息

书名：<<色调训练临本>>

13位ISBN编号：9787539422831

10位ISBN编号：7539422831

出版时间：2008-7

出版时间：湖北美术出版社

作者：孔祥卫

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色调训练临本>>

内容概要

《色调训练临本》正是关于指导“色调训练”技巧的自学参考资料。

色调，就是指一幅画统一的色彩关系与基本的色彩倾向，不同的色调可以产生不同的画面效果。

从明度上区分，有亮色调、灰色调等；从色性上区分，有冷色调、暖色调等；从色相上区分，有蓝色调、黄色调、绿色调等。

在美术高考中，一幅试卷的优劣，色调起到至关重要的作用，它体现了考生的色彩修养和对色彩的理解程度，许多考生在考试过程中，往往单个物体塑造得很好，但由于缺乏一个统一的色调，使整幅画让人感觉是东拼西凑的散乱局面，最终导致分数的降低。

<<色调训练临本>>

书籍目录

第一章 第二章 第三章 第四章

<<色调训练临本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>